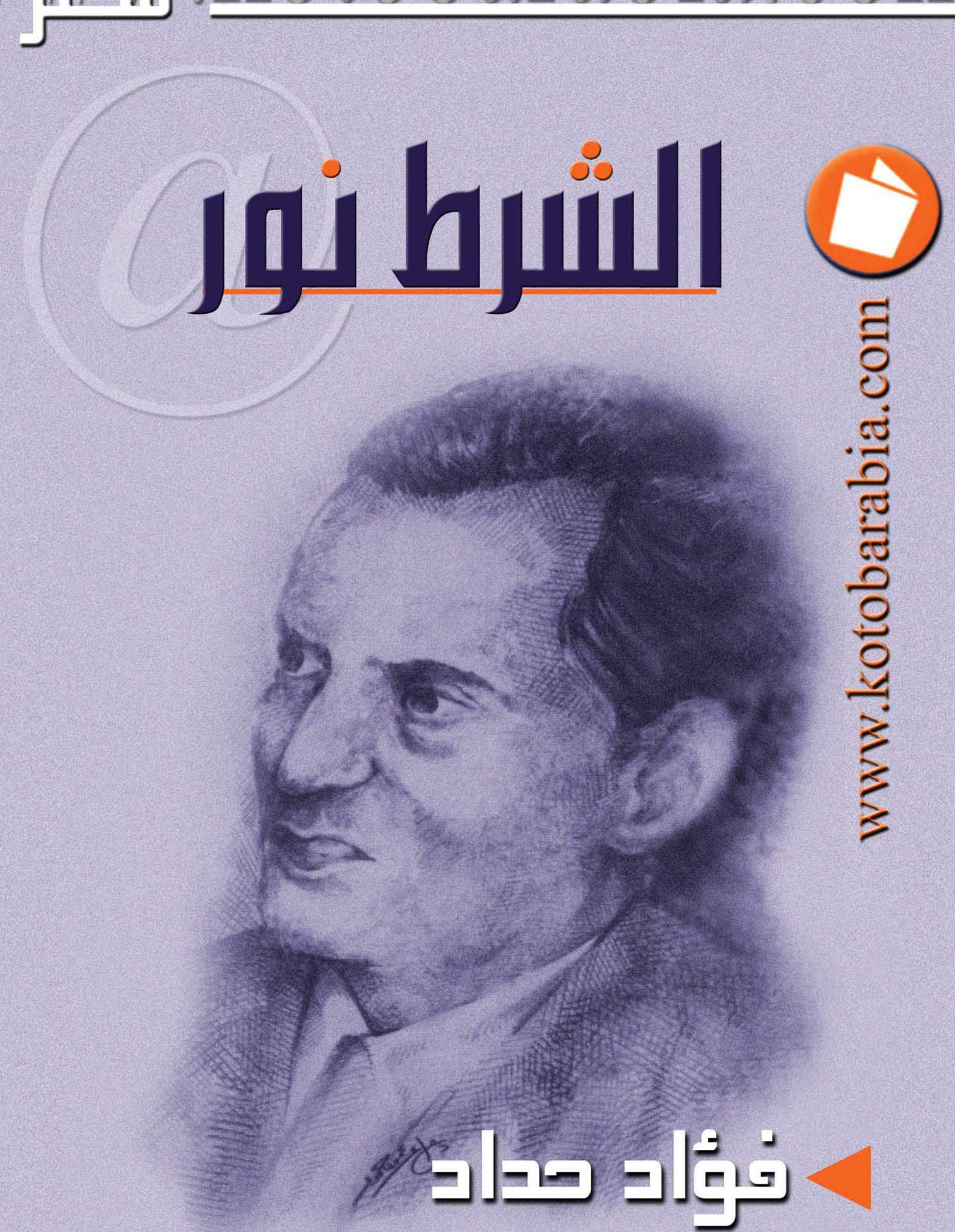
شعر

الشرط نور

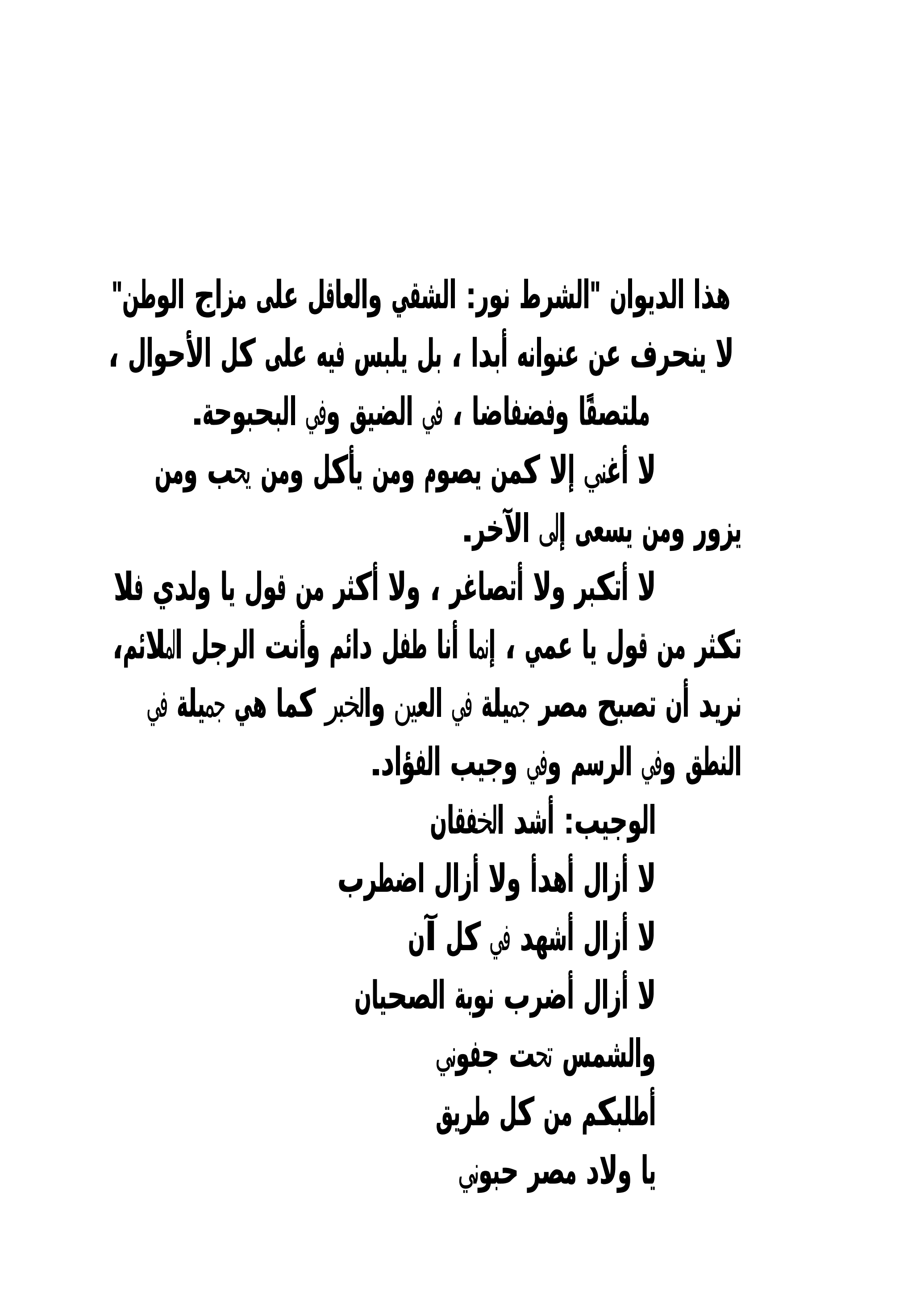


فؤاد حداد

فؤاد حداد

الشرطنور:

الشقي
والعاقل
على مزاج
الوطن



هذا الديوان "الشرط نور: الشقي والعاقل على مزاج الوطن" لا ينحرف عن عنوانه أبدا ، بل يلبس فيه على كل الأحوال ، ملتصقًا وفضفاضا ، في الضيق وفي البحبوحة.

لا أغني إلا كمن يصوم ومن يأكل ومن يحب ومن يزور ومن يسعى إلى الآخر.

لا أتكبر ولا أتصاغر ، ولا أكثر من قول يا ولدي فلا تكثر من قول يا عمي ، إنما أنا طفل دائم وأنت الرجل الملائم، نريد أن تصبح مصر جميلة في العين والخبر كما هي جميلة في النطق وفي الرسم وفي وجيب الفؤاد.

الوجيب: أشد الخفقان

لا أزال أهدأ ولا أزال اضطرب
لا أزال أشهد في كل آن
لا أزال أضرب نوبة الصحيان
والشمس تحت جفوني
أطلبكم من كل طريق
يا ولاد مصر حبوني

الشرط نور

الشـ ـــاطر لابـ ـــس يـ ـــا ولاد
جلابيـ ـ ـة صـ ـ ـياد صـ ـ ـياد
وطاقيـ ـ ـة حـ ـ ـداد حـ ـ ـداد

الشـ ـــاطر اللـ ـــي لابســ ـــهم
اتلمـ ـ ـ ـــذ في مدارسـ ـ ـ ـــهم
واتملـ ـــى مـ ـــن كراريســ ـــهم
ولا يـــوم عـــن مبـــدأهم حـــاد

هل الطفل في القرن العشرين هو سوسو
وتوتو
ولولو بني بطوط
وتليفزيون الكلام الممطوط
والمغامرات على الشطوط
ويقال له زغنطوط
حين يدلع يا ولدي

أم هو المذكور ميكي
في البستان الميكانيكي
على رصيفين بلا شريك
ولا يعيش في عصر المماليك
ولا يأكل الخس يا ولدي

ولا الفول ولا الطعمية ولكن الفشار
سريع الانتشار
أشار

تفرجت عليه تسعة أعشار
سكان هذه الدنيا يا ولدي
أم الطفل يلبس البربتوزه
كالإعلان في الأهرام وروزه
ويقشر التفاحة والموزه
وقلبه أبيض مثل شق اللوزه
ويغسل يديه يا ولدي
أم خلع البربتوزة ولبس البنطلون
وأمسك يلعب بالبالون
ما قولك ؟ عندي قولون
ما عملك ؟ عندي عمى لون
عظيم الجهل يا ولدي
هل الطفل إذن جهلول
على وزن ملول
وعظيم الثراء ملول
ويقزقز أم الخلول
مثل اللؤلؤ يا ولدي

أم الطفل أمير وعريس
يحمل الكراريس
ويحب درس الشيخ إدريس
ويعرف أن باريس
عاصمة فرنسا يا ولدي
هل الطفل جميل أم
أناني لا يهتم
ويكون ثقيل الدم
ويقول لنا يا عم
حين نقول له يا ولدي
بل يهتم بكل الخلق
حتى ينصر أهل الحق
بل يهتم بكل شيء
حتى النملة والجزئ
بل يهتم بقول القائل
حرف الألف كتاب هائل
فيه أفكار ومسائل

وحكايات من أوطاني
وعن الشاطر في الميدان
حين يعود إلى البستان
لا البستان الميكانيكي
لكن يا مصر أغانيك
الحلوة كشراب الورد
أهتف منتفضا : يا وعدي
مندفعا : هيا يا ولدى
فلننشدها ونغردها
ونقلها دوما ونعدها
ولنجعلها بعد القبله
نورا للطفل وللطفلة
إن الطفل هو المصري
الإنسان الإنساني
والفلاح ابن الفلاح
شق الليل بألف صباح
وبأحلام الأغنيات

تضحك للدنيا كالآتي

أو تبكي

تملأ في الحالين حياتي

الأناشيد

الأرض بتتكلم عربي وقول الله
إن الفجـــر لمـــن صـــلاه
مـــا تطـــولش معـــاك الآه
الأرض بتـــــتكلم عـــــربي

(جنود صلاح الدين. من نور الخيال
وصنع الأجيال في تاريخ القاهرة)

غنوه على لسان العروسه

أجمل قمره لحد الفجر
أجمل مغرب أجمل عصر
أجمل شمس تلاقي الدنيا
كانت مصر ورجعت مصر !
حترجع مصر !
ودموعي بتجري في أفراحي
يا عصفوره يا تمر يا حنه
يا وشم في عقلي ودراعي
جيلك يا با رجع من جيلنا
والقمره من الطاقه
نتفرق نتلاقى
عصفوره مشتاقه
وبتنزل تسمع مواويلنا
وبتشرب حبه من نيلنا
وبتطلع حبه تغني لنا

أجمل قمره لحد الفجر
أجمل مغرب أجمل عصر
أجمل شمس تلاقى الدنيا
كانت مصر ورجعت مصر !
حترجع مصر !
زغروطه يا اختي يا ـاني
للزرع اللي منور تاني
وقابلني باناغش فداني
وشوش من هنا
وشوش من هنا
لبسني حلقين في وداني
والقمره من الطاقه
نتفرق نتلاقى
عصفوره مشتاقه
سقفنا بإيدها على إيدي
والزفه بحري وصعيدي

مـــن أول مـــا تقـــولي تعيـــدي

أجمـــل قمـــره لحـــد الفجـــر
أجمـــل مغـــرب أجمـــل عصـــر
أجمـــل شمـــس تلاقـــي الـــدنيا
كانـــت مصـــر ورجعـــت مصـــر !
حترجع مصـــر !

واتكلـــم بـــالعربي ودق
القلـــب المصـــري الـــوداد
طـــول عمـــره حنـــين ســـداد
يولـــد للصـــبر وللحـــق
ومعـــاني الحريـــة ولاد
والقمـــره مـــن الطاقـــه
نتفـــرق نتلاقـــى
عصـــفوره مشـــتاقه

بتغني وتقول بعينيه
لا كتير الدمع ولا شويه
على نور الأيام الجايه
والميه بتجري على الأرض
والأرض بتجري على الميه

أجمل قمره لحد الفجر
أجمل مغرب أجمل عصر
أجمل شمس تلاقي الدنيا
كانت مصر ورجعت مصر !
حترجع مصر !

قلب الأم

قلب الأم يساع الكل
يساع القايم في الفجريه
جاب الشمس من الناحية دى

تتفســح علــى بــاب الــوادي
وتنـــور شـــجر الحريـــه
والغنــوه دى تقــول يــا ولادي
فجــر الــدنيا إيــدين مصــريه
وقلـــب الأم يســـاع الكـــل
يســاع البنـــدر والمديريـــه
والعزبـــه اللـــي صـــغيره كـــبيره
غـــيط القمـــح ســـاء وحصـــيره
قعـــدتنا وخطوتنـــا مـــنيره
والغنــوه دى تقــول يــا ولادي
فجــر الــدنيا إيــدين مصــريه
وقلـــب الأم يســـاع الكـــل
وأمانـــه وعـــزم وحنيـــه
جـــد بـــني لنـــا قنالنـــا وشـــق
ومجاهـــد مـــن أجـــل الحـــق
وجنـــايني مـــن الـــورد أرق
والغنــوه دى تقــول يــا ولادى

فجـــر الـــدنيا إيـــدين مصـــريه
وقلـ ـــب الأم يسـ ـــاع الكـ ـــل
يسـ ـاع المادنـ ـه ضـ ـي بلـ ـدنا
مـ ـع أجـ ـراس الـ ـبرج محبـ ـه
مسـ ـعى الكـ ـل سـ ـبيل الرحمـ ـه
للـ ـ ـرحمن الكـ ـ ـل سـ ـ ـجدنا
والغنـ ـوه دى تقـ ـول يـ ـا ولادى
فجـــر الـــدنيا إيـــدين مصـــريه
وقلـ ـــب الأم يسـ ـــاع الكـ ـــل
طيـ ـور الجنـ ـه ونسـ ـمة فـ ـل
وزهـــر الأرغـــول اللـــى يمـــول
قلـ ـبي في حبـ ـك كـ ـان الأول
عـ ـن حبـ ـك عمـ ـره مـ ـا يتحـ ـول
والغنـ ـوه دى تقـ ـول يـ ـا ولادى
فجـــر الـــدنيا إيـــدين مصـــريه
وقلـ ـــب الأم يسـ ـــاع الكـ ـــل

الشهيد جواد حسني

تتجمع ذكرياتـه

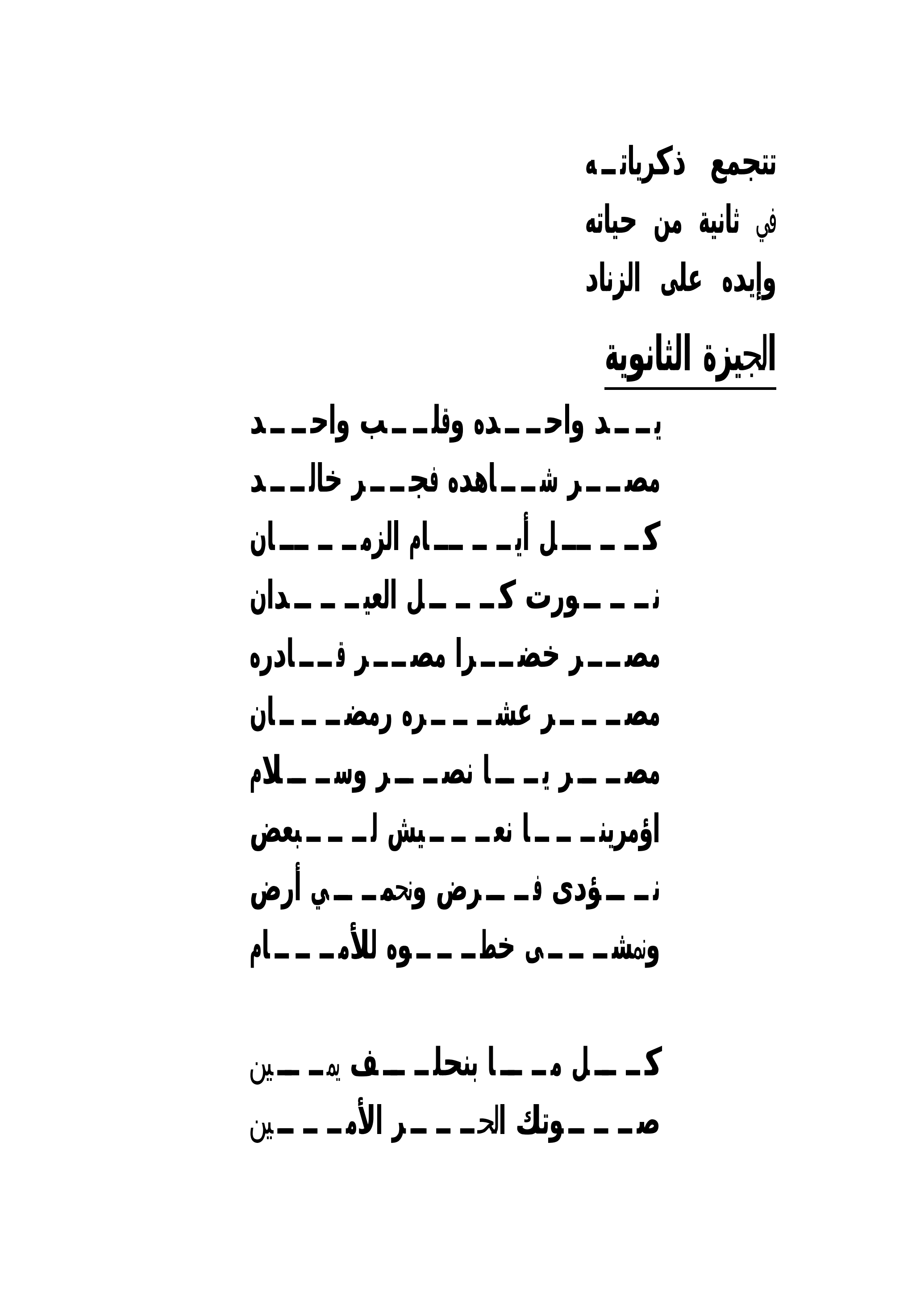
في ثانية من حياته

وإيده على الزناد

أنـ ـ ـا مولـ ـ ـود الليلـ ـ ـه دى
كـ ـ ـل الأيـ ـ ـام تنـ ـ ـادى
والأرض معـ ـ ـ ـاى تضـ ـ ـ ـرب
أنـ ـ ـا مـ ـ ـن زرع الـ ـ ـبلاد
وسـ ـ ـلاح ضـ ـ ـد الأعـ ـ ـادى
عنيـ ـ ـد في الحـ ـ ـق أصـ ـ ـلب
مـ ـ ـن الصـ ـ ـخر الجمـ ـ ـاد
لا بـ ـ ـد القلـ ـ ـب يقسـ ـ ـى
ولا بـ ـ ـد مـ ـ ـن العنـ ـ ـاد
ولا بـ ـ ـد الـ ـ ـدم لسـ ـ ـه
يتقـ ـ ـ ـ ـ ـدم للجهـ ـ ـ ـ ـاد
ويـ ـ ـا مصـ ـ ـر الأم جـ ـ ـنبي
وعينيـ ـ ـك تشـ ـ ـيلني أحـ ـ ـبي

لـ ـو كـ ـان الـ ـدنيا تنسـ ـى
أنـ ـا مـ ـا أنسـ ـاش الـ ـوداد
تتجمع ذكرياتـه
في ثانية من حياته
وإيده على الزناد

ويقـ ـول والـ ـدنيا تسـ ـمع
والنـ ـور في عينيـ ـه بيوسـ ـع
سـ ـبحانك يـ ـا اللـ ـي خـ ـالق
في صـ ـدري قلـ ـب خـ ـافق
وأنـ ـا داخـ ـل في العبـ ـاد
ويـ ـا أمـ ـي ليـ ـه حزينـ ـه
أبعـ ـت لـ ـك اسمـ ـي زينـ ـه
وشـ ـوارع للمدينـ ـه
ومـ ـدارس للـ ـولاد
وسـ ـاعة مـ ـا تعوزينـ ـا
تلاقينـ ـا في الميعـ ـاد



تتجمع ذكرياتـه
في ثانية من حياته
وإيده على الزناد

الجيزة الثانوية

يـــد واحـــده وقلـــب واحـــد
مصـــر شـــاهده فجـــر خالـــد
كـــل أيـــام الزمـــان
نـــورت كـــل الميـــدان
مصـــر خضـــرا مصـــر قـــادره
مصـــر عشـــره رمضـــان
مصـــر يـــا نصـــر وســـلام
اؤمرينـــا نعـــيش لـــبعض
نـــؤدى فـــرض ونحمـــي أرض
ونمشـــى خطـــوه للأمـــام

كـــل مـــا بنحلـــف يمـــين
صـــوتك الحـــر الأمـــين

بينــادي لنــا يقــول يــا جيــزه

ثانويـ ـ ـ ـ ـ ـ ـه للبـ ـ ـ ـ ـ ـنين

ارفعـ ـ ـوا زيـ ـ ـي الجـ ـ ـبين

أرضـ ـــنا في أحضـ ـــان سمانـ ـــا

نمشـ ـ ـي حـ ـ ـاملين الأمانـ ـ ـه

العمـ ـ ـل والصـ ـ ـدق ديـ ـ ـن

مصـ ـ ـر نصـ ـ ـر المـ ـ ـؤمنين

مصـ ـــر يـ ـــا نصـ ـــر وسـ ـــلام

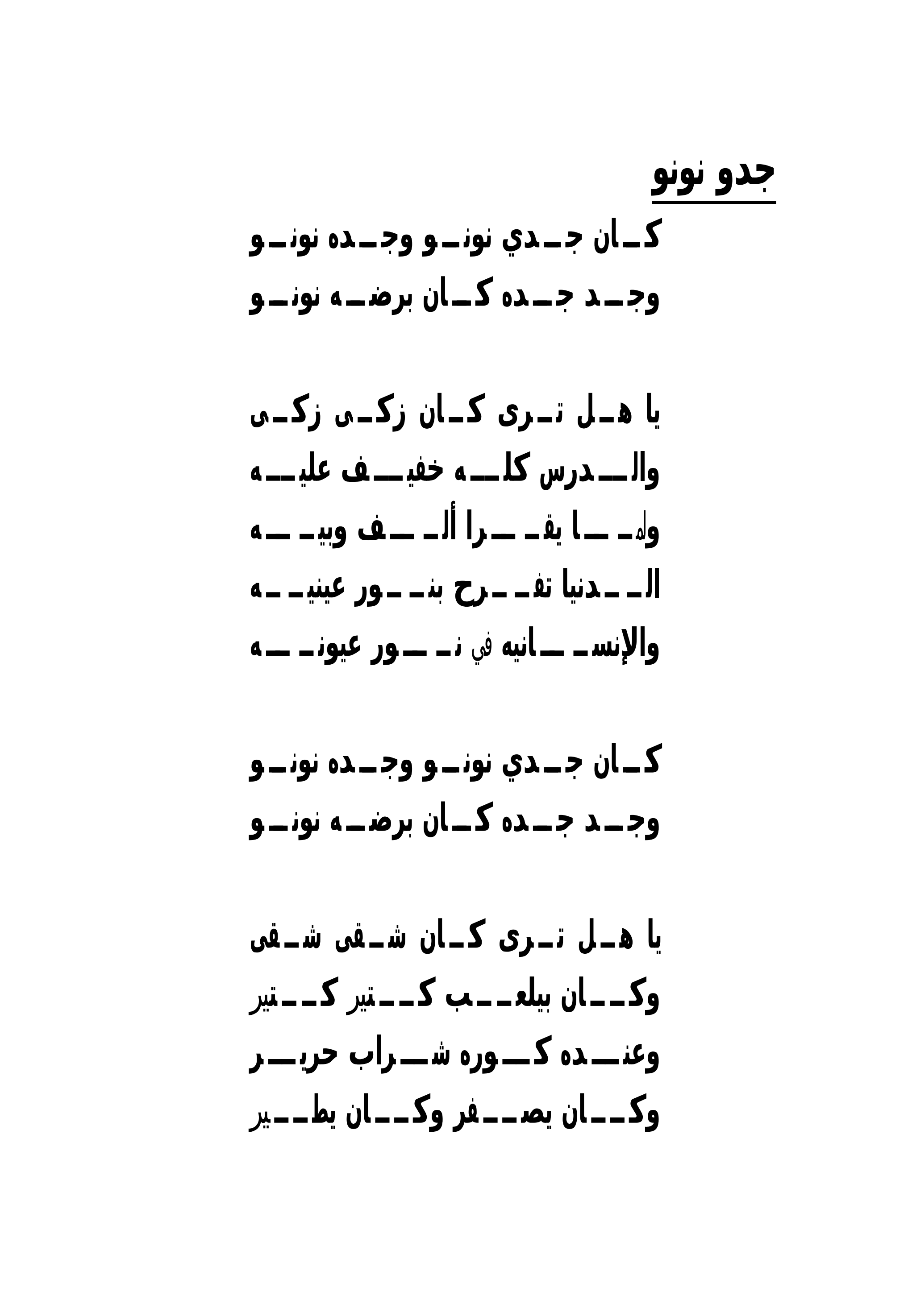
اؤمرينـ ـ ـا نعـ ـ ـيش لـ ـ ـبعض

نـ ـؤدي فـ ـــرض ونحمـ ـــي أرض

ونمشـ ـ ـى خطـ ـ ـوه للأمـ ـ ـام

يـ ـد واحـ ـده وقلـ ـب واحـ ـد

مصـ ـــر شـ ـاهده فجـ ـــر خالـ ـد



جدو نونو

كان جدي نونو وجده نونو
وجد جده كان برضه نونو

يا هل ترى كان زكى زكى
والدرس كله خفيف عليه
ولما يقرا ألف وبيه
الدنيا تفرح بنور عينيه
والإنسانيه في نور عيونه

كان جدي نونو وجده نونو
وجد جده كان برضه نونو

يا هل ترى كان شقى شقى
وكان بيلعب كتير كتير
وعنده كوره شراب حرير
وكان يصفر وكان يطير

يكـ ـبر وتكـ ـبر معـ ـاه فنونـ ـه

كـ ـان جـ ـدي نونـ ـو وجـ ـده نونـ ـو
وجـ ـد جـ ـده كـ ـان برضـ ـه نونـ ـو

يـ ـا هـ ـل تـ ـرى كـ ـان بطـ ـل بطـ ـل
شـ ـال العلـ ـم والقلـ ـم بإيـ ـد
وفي الطـ ـابور سـ ـاعة النشـ ـيد
يـ ـدق قلبـ ـه بـ ـنغم جديـ ـد
بـ ـألف بلبـ ـل علـ ـى غصـ ـونه

كـ ـان جـ ـدي نونـ ـو وجـ ـده نونـ ـو
وجـ ـد جـ ـده كـ ـان برضـ ـه نونـ ـو

وكـ ـان بـ ـيحلم بإيـ ـه بإيـ ـه
بـ ـدنيا خضـ ـرا وقمـ ـر حنـ ـون
والشـ ـمس في جنينـ ـة الليمـ ـون

مطـرح مـا حـق الفـرح يكـون
أولاد ولاده دايمـ ـ ـا يكونـ ـ ـوا

كـان جـدي نونـو وجـده نونـو
وجـد جـده كـان برضـه نونـو

الأفق الحر (تحت الشمس)

الأفـ ـ ـق الحـ ـ ـر ينادينـ ـ ـا
الأفق الحر

نحـ ـ ـن الفتيـ ـ ـان الأمـ ـ ـراء
الفلاحـ ـ ـ ـون الشـ ـ ـ ـعراء
حرفتنـ ـ ـا الأرض الخضـ ـ ـراء
والسـ ـهل الطيـ ـب وادينـ ـا
الـ ـ ـدور علينـ ـ ـا لنـ ـ ـدرس
أم نحـ ـن طبيـ ـب ومهنـ ـدس
أم نحـ ـن ريـ ـاحين الـ ـ ـس
أم نـ ـ ـ ـوارات نوادينـ ـ ـ ـا

أم نحن ثبات ونبات
من أجيال الورد بناة
تثمر في الدنيا الحسنات
ينتصر الحق بأيدينا

نزرع خيرا نصنع
عودا شق وطاب وأينع
نحن نلم الشمل ونجمع
والعمل الصالح يهدينا

صدقت أحلام الفرسان
عبرت أشواق الإنسان
من شطٍ للشط الثاني
فتحت للنور ميادينا
الأفق الحر ينادينا
الأفق الحر

الأفق الحر (تحت القمر)

في كــــل طريــــق إنســــان
اجتمعــــت فيــــه الفرســــان
ويجــــيء مــــع الفجــــر حصــــان
ويشــــب ويفــــرح واديــــنا

ويقــــول الســــهل المــــتلالي
كــــل هــــلالي ــــلال
قــــد مــــل بكــــاء الأطــــلال
وأراد الخضــــرة حاديــــنا

نشــــرع أقلامــــا وســــلاحا
تحتضــــن النــــور إذا لاحــــا
نختــــار مزاجــــا فلاّحــــا
فتكــــون قلوبــــا أيــــدينا

فنــــان ونحــــن شــــبا مــا
فلــــنمض إذن قــــدما قــــدما



ونعِـــش حقًــا ونعـــش حلمـــا
والشـــوق الصـــادق يهـــدينا

الأفـــق الحـــر ينادينـــا
الأفق الحر

القطر السعيد

القطر يقول تــش تــش تــش تــش

أنــا قطــر ســعيد بــاحكي حكايــه
وبــاغني وباضــحك ضــحكايه
كـــل الـــدنيا تـــرد معايـــا
مش سامعك يــا اللــي مــا بتــردش

القطر يقول تــش تــش تــش تــش

أنــا قطــر وعاقــل مــن صــغرى
أطلــع بشــويس اوصــل دوغــري

أنا اعرف اعدى على الكوبري
من غير الأرض ما تدشدش

القطر يقول تش تش تش تش

بحرى صعيد مصر الوسطى
حاج موظف فلاح أوسطى
أنا حامل ناس شايل بوسطه
ومعاي محصل ومفتش

القطر يقول تش تش تش تش

أنا قطر ما أنامش على وداني
صفارتي طريقي وعنواني
الدنيا باسمعها أغاني
ولا قلب العود اللي مدندش

القطر يقول تــش تــش تــش تــش

<u>شجرة بتكبر</u>

آه يا ولاد

لــو غنينــا صــحيح غنينــا

آه يا ولاد

لــو غنينــا كــدا بــدراعنا

لــو غنينــا كــدا وزرعنــا

ورده بتكـــبر تبقـــى شـــجره

شــجره بتكـــبر تبقـــى جنينـــه

جنينــه بتكـــبر تمـــلا عينينـــا

اللــي بــتملا علينــا الــدنيا

اللــي بــتملا الــدنيا علينــا

آه يا ولاد

لــو غنينــا صــحيح غنينــا

آه يا ولاد

نبقـــى بنينـــا يـــا عـــم يـــا بنـــا
شـــجره بتعلــــى بفجــــر بلــــدنا
فجــــر بيعلــــى لفــــوق المادنــــه
مادنــــه بتعلــــى في ريــــح الجنــــه
جنينــــه بتعلــــى وتمــــلا عينينــــا
اللاــ ــى بــ ــتملا علينــ ــا الــ ــدنيا
اللاــ ــي بــ ــتملا الــ ــدنيا علينــ ــا
آه يا ولاد
لــ ــو غنينــ ــا صــ ــحيح غنينــ ــا
آه يا ولاد

المواقف

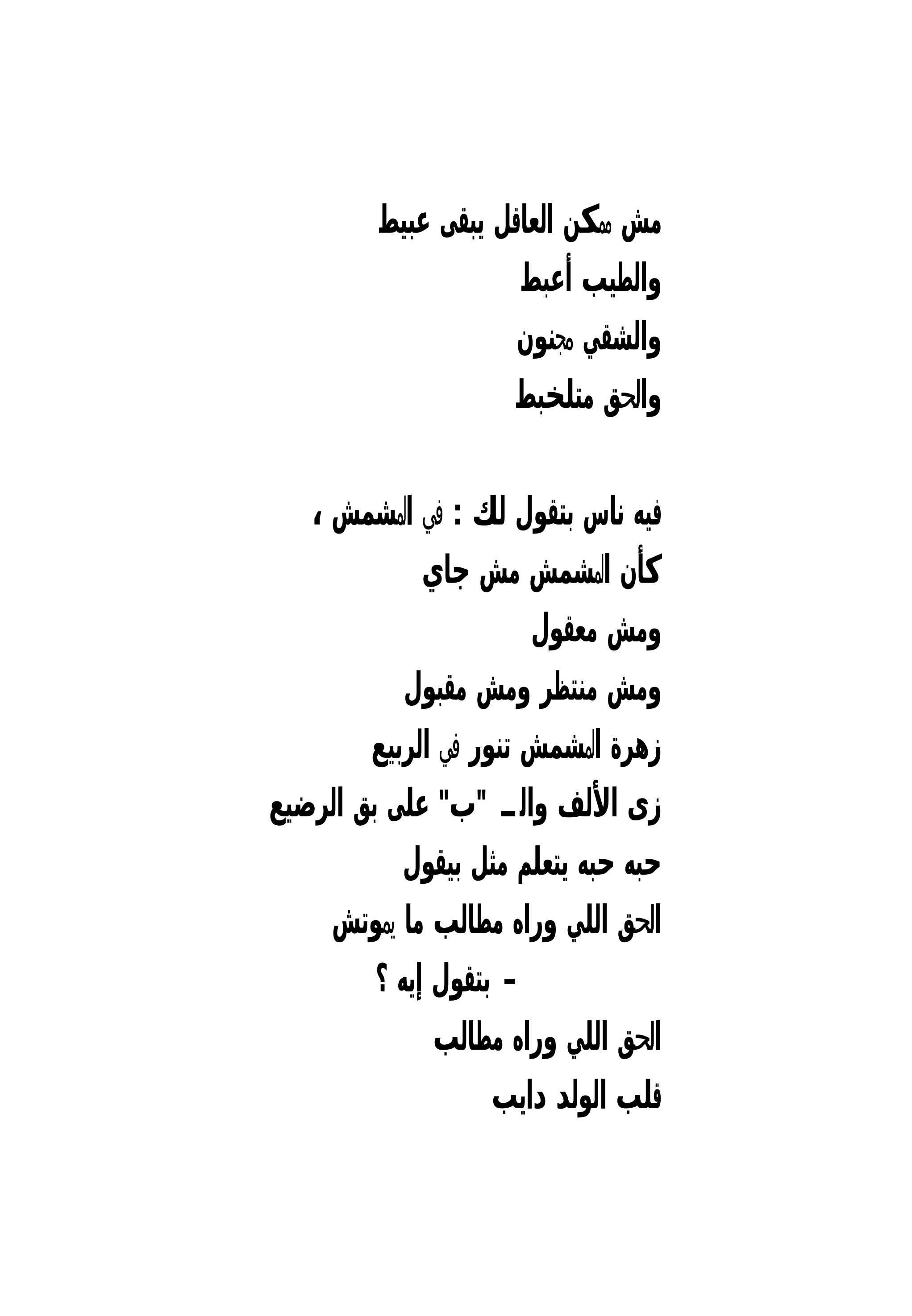
من أول ما صبحت صباحها
قمت أنادي في عرض براحها
ألمّ جراحها
أزحزح طوبه من مطرحها
أشق رياحها أعلى جناحها
سر الأرض عرق فلاحها
عمدة مصر المصري عرابي
كل ولاد الدنيا تشابي
ع الحريه على الحريه

(من مطلع أغاني عبد الله النديم في كلمة مصر)

قلب الولد في المقدمة

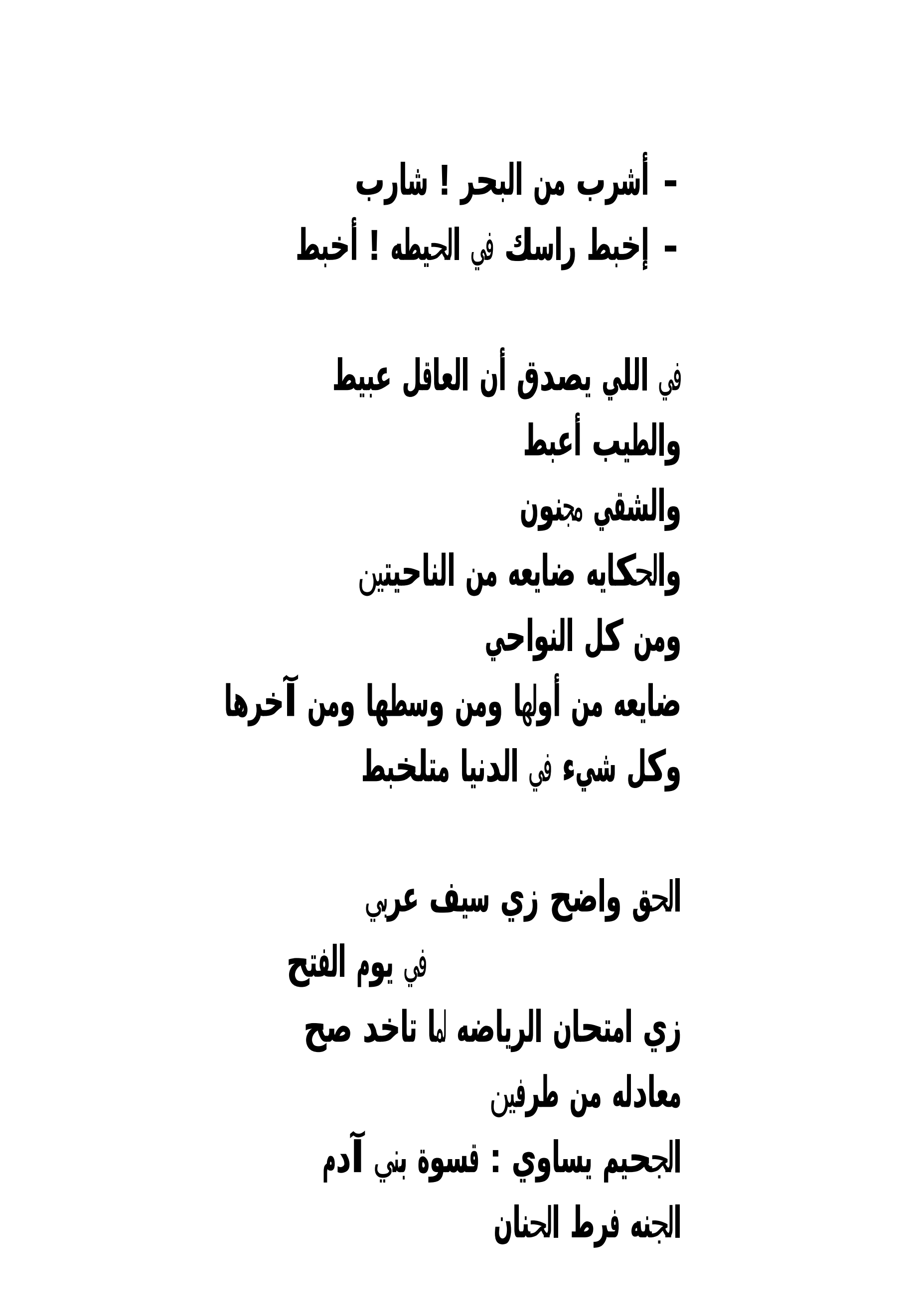
فيه ناس بتقول عن العاقل عبيط
والطيب أعبط
والشقي مجنون
دى حاجة تلخبط

أفتح بقى كدا .. أفتح عيني
استلهم وجوه من تاريخي
ومن حوالي
أحاول أرد :
مش ممكن كل شيء ينعكس
الراية اللي رفعها الشهيد تنتكس
أنفاسه اللي طالعه السما تنحبس
المغرب يدن في الفجر
ودع دموعه اللي بتتكنس
قلب الولد بيعيط



مش ممكن العاقل يبقى عبيط
والطيب أعبط
والشقي مجنون
والحق متلخبط

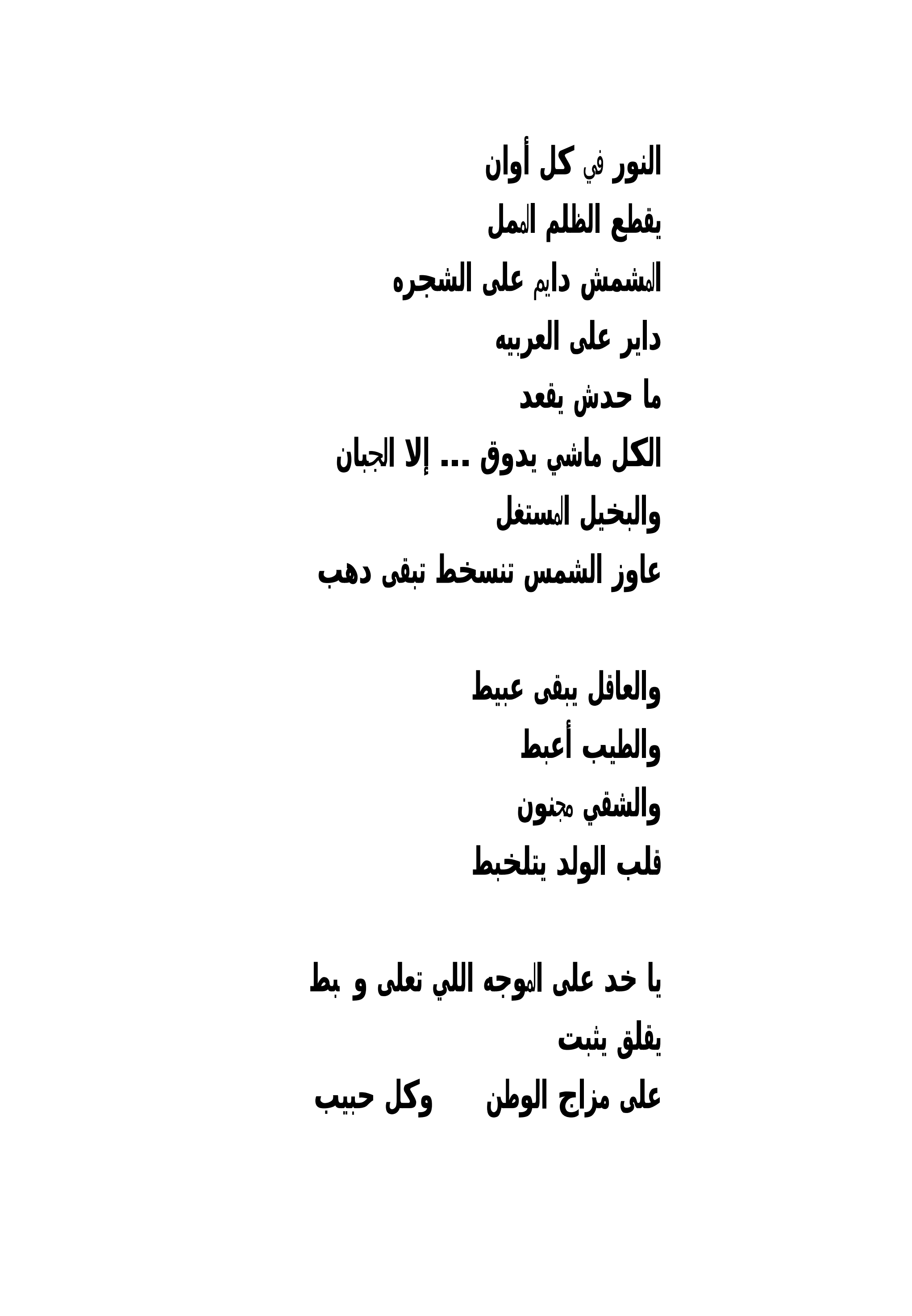
فيه ناس بتقول لك : في المشمش ،
كأن المشمش مش جاي
ومش معقول
ومش منتظر ومش مقبول
زهرة المشمش تنور في الربيع
زى الألف والـ "ب" على بق الرضيع
حبه حبه يتعلم مثل بيقول
الحق اللي وراه مطالب ما يموتش
- بتقول إيه ؟
الحق اللي وراه مطالب
قلب الولد دايب



- أشرب من البحر ! شارب
- إخبط راسك في الحيطه ! أخبط

في اللي يصدق أن العاقل عبيط
والطيب أعبط
والشقي مجنون
والحكايه ضايعه من الناحيتين
ومن كل النواحي
ضايعه من أولها ومن وسطها ومن آخرها
وكل شيء في الدنيا متلخبط

الحق واضح زي سيف عربي
في يوم الفتح
زي امتحان الرياضه لما تاخد صح
معادله من طرفين
الجحيم يساوي : قسوة بني آدم
الجنه فرط الحنان



النور في كل أوان
يقطع الظلم الممل
المشمش دايم على الشجره
داير على العربيه
ما حدش يقعد
الكل ماشي يدوق ... إلا الجبان
والبخيل المستغل
عاوز الشمس تنسخط تبقى دهب

والعاقل يبقى عبيط
والطيب أعبط
والشقي مجنون
قلب الولد يتلخبط

يا خد على الموجه اللي تعلى و بط
يقلق يثبت
على مزاج الوطن   وكل حبيب

بيغني للشمس طالعه
والشمس لما تغيب
الأوله واضحه
والتانيه أوضح
من غير ما يتمرجح يقول

لا هذا ولا ذاك

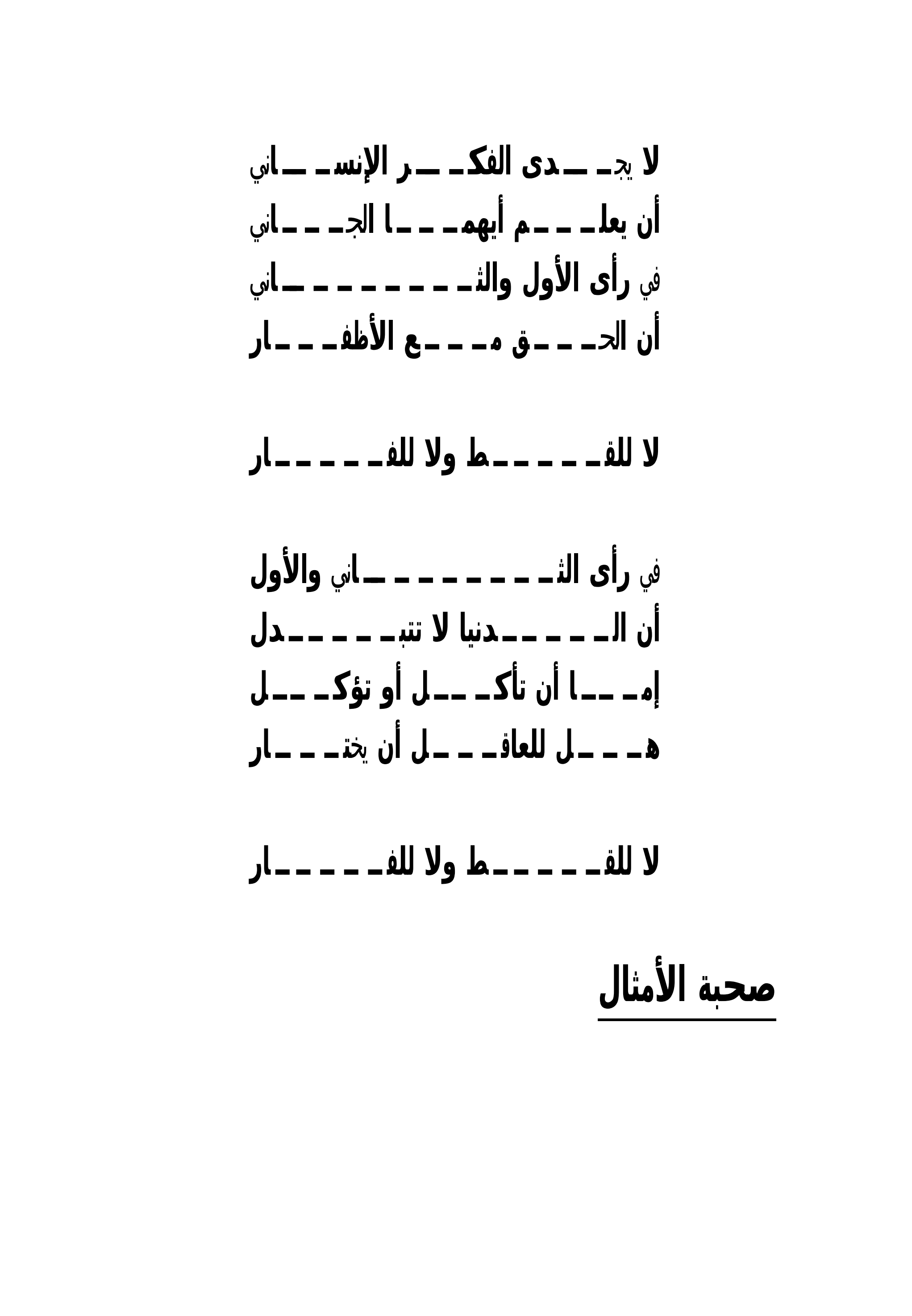
لا للقـ ـ ـ ـ ـ ـط ولا للفـ ـ ـ ـ ـار

الإثنـ ـ ـان طـ ـ ـويلا الـ ـ ـ ـذيل
مـ ـن أمكـ ـر أبنـ ـاء الليـ ـل
الأول يـ ـ ـ ـ ـدعو بالويـ ـ ـ ـ ـل
والثـ ـ ـاني وغـ ـ ـ ـد فـ ـ ـرار

لا للقـ ـ ـ ـ ـ ـط ولا للفـ ـ ـ ـ ـار

الأول فيـ ـ ـ ـه مـ ـ ـ ـا فيـ ـ ـ ـه
مـ ـن غـ ـدر أسـ ـود يخفيـ ـه
والثـ ـاني تـ ـبرز مـ ـن فيـ ـه
اسـ ـ ـنان مثـ ـ ـل المنشـ ـ ـار

لا للقـ ـ ـ ـ ـ ـط ولا للفـ ـ ـ ـ ـار



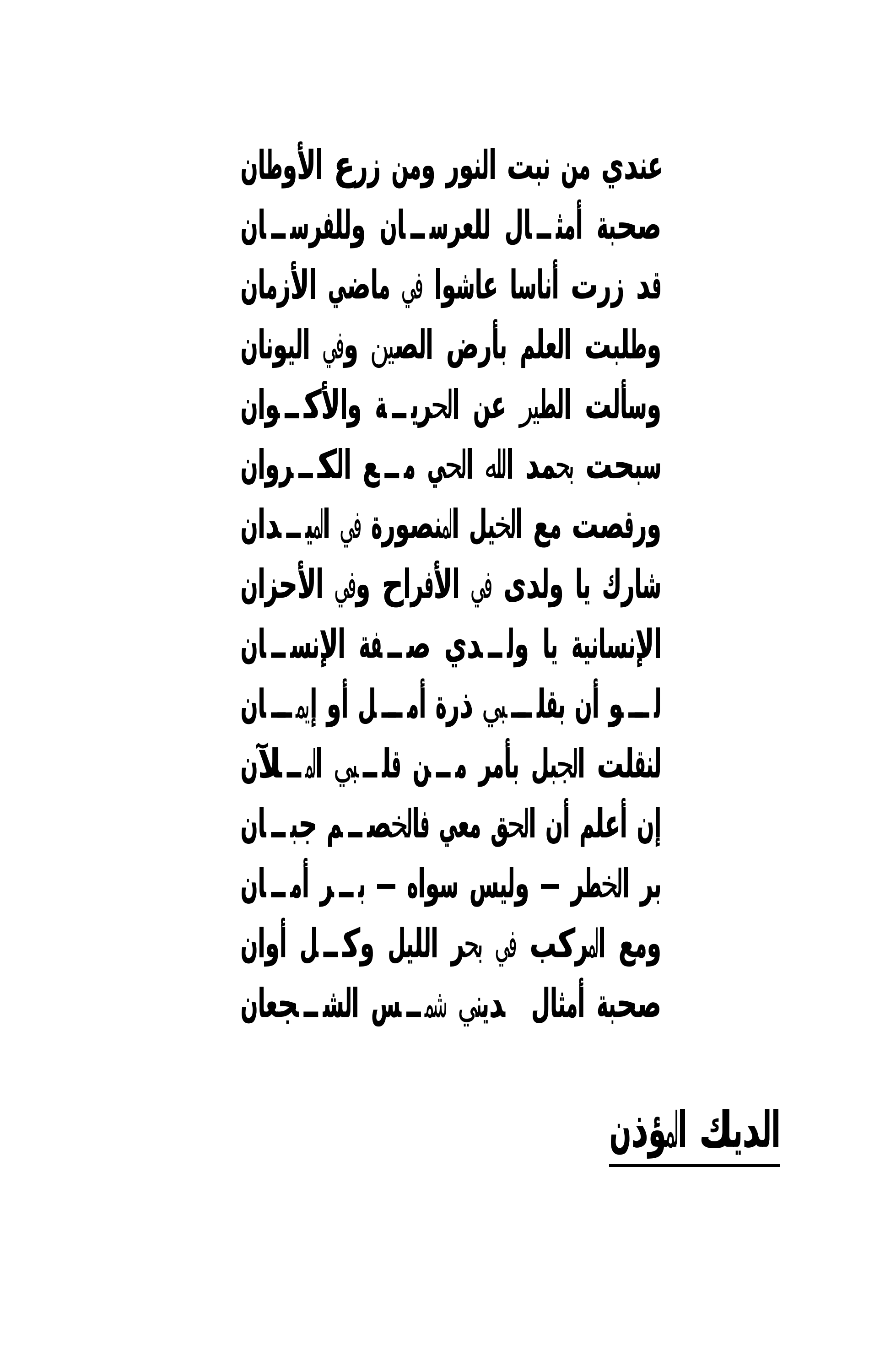
لا يجـ ــدى الفكـ ــر الإنسـ ــاني
أن يعلـ ـ ـم أيهمـ ـ ـا الجـ ـ ـاني
في رأى الأول والثـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـاني
أن الحـ ـ ـق مـ ـ ـع الأظفـ ـ ـار

لا للقـ ـ ـ ـ ـط ولا للفـ ـ ـ ـ ـار

في رأى الثـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـاني والأول
أن الـ ـ ـ ـدنيا لا تتبـ ـ ـ ـ ـدل
إمـ ـ ـا أن تأكـ ـ ـل أو تؤكـ ـ ـل
هـ ـ ـل للعاقـ ـ ـل أن يختـ ـ ـار

لا للقـ ـ ـ ـ ـط ولا للفـ ـ ـ ـ ـار

صحبة الأمثال



عندي من نبت النور ومن زرع الأوطان
صحبة أمثـال للعرسـان وللفرسـان
قد زرت أناسا عاشوا في ماضي الأزمان
وطلبت العلم بأرض الصين وفي اليونان
وسألت الطير عن الحريـة والأكـوان
سبحت بحمد الله الحي مـع الكـروان
ورقصت مع الخيل المنصورة في الميـدان
شارك يا ولدى في الأفراح وفي الأحزان
الإنسانية يا ولـدي صـفة الإنسـان
لـو أن بقلـبي ذرة أمـل أو إيمـان
لنقلت الجبل بأمر مـن قلـبي الـآن
إن أعلم أن الحق معي فالخصـم جبـان
بر الخطر – وليس سواه – بـر أمـان
ومع المركب في بحر الليل وكـل أوان
صحبة أمثال ـديني شمـس الشـجعان

الديك المؤذن

أنا صوت الديك
نورا أهـديك
حين أنـاديك
في الفجـر لتصـحو وتصـلي
وتـرى الأشـجار علـى التـل
كلمـات طيبـة الظـل
رائحـة الخضـرة في أيـديك

أنا صوت الديك
نورا أهـديك
حين أنـاديك
في الفجـر لتصـحو ولتغـدو
منشـرحا والطـائر يشـدو
والخـيط الأبـيض يمتـد
والخـير يطـل علـى واديـك

أنا صوت الديك
نورا أهديك
حين أناديك
في الفجر لتصحو ولتمضي
كي تحرس آفاق الأرض
العين تثور على الغمض
لا تغفل عن غدر أعاديك

أنا صوت الديك
نورا أهديك
حين أناديك
في الفجر لتصحو وتجاهد
اليوم عليك غدا شاهد
للمعروف طريق واحد
وطريق آخر لن يجديك

أنا صوت الديك

نورا أهـ ـديك

حين أنـ ـاديك

الجار قبل الدار

زى المثـــل الشـــعبي مـــا قـــال لي

قلـ ـت الجـ ـار قبـ ـل الـ ـدار

قلت صديقي

قبـ ـل طريقـ ـي يـ ـا شـ ـطار

لـو حنعـيش ميـت سـنه يـا ولاد

وعلينـ ـا في الفجـ ـر ميعـ ـاد

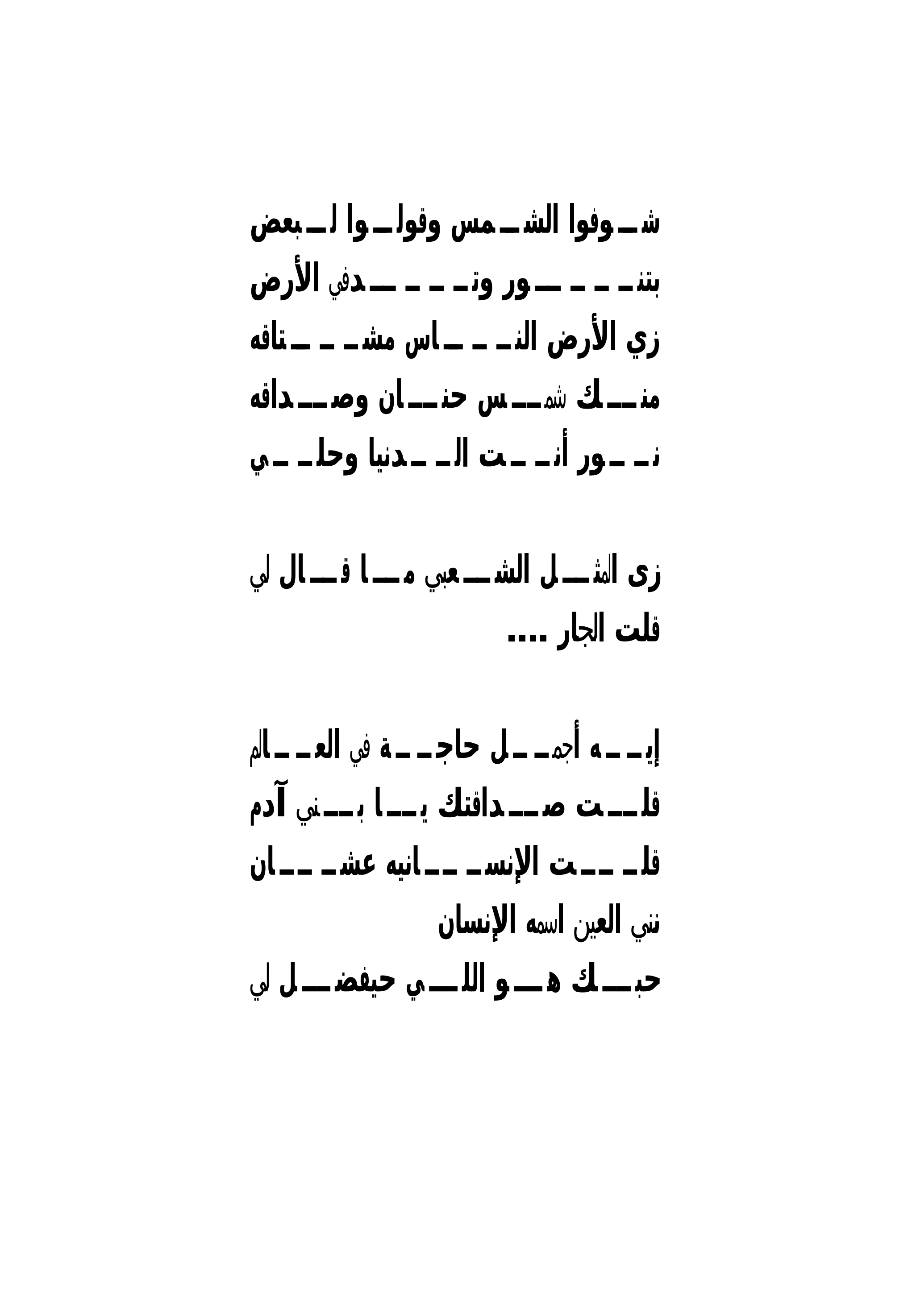
نبقـ ـى قريـ ـب والا بعـ ـاد

- نبقـى قريـب – طيـب طيـب

يعـ ـني نصـ ـاحب بعـ ـض تملـ ـي

زى المثـــل الشـــعبي مـــا قـــال لى

قلت الجار ....



شوفوا الشمس وقولوا لبعض
بتنور وتدفي الأرض
زي الأرض الناس مشتاقه
منك شمس حنان وصداقه
نور أنت الدنيا وحلي

زى المثل الشعبي ما قال لي
قلت الجار ....

إيه أجمل حاجة في العالم
قلت صداقتك يا بني آدم
قلت الإنسانيه عشان
نني العين اسمه الإنسان
حبك هو اللي حيفضل لي

زى المثـــل الشـــعبي مـــا قـــال لي
قلت الجار ....

يعـــني الصـــحوبيه عصـــفوره
بتـحـطنـ ـ ـ ـا كلنـ ـ ـ ـ ـا في
الصـ ـ ـورة
وبتجمعنـ ـ ـ ـ ـا وتسـ ـ ـ ـ ـ ـمعنا
أجمـ ـ ـل لحـ ـ ـن لأجمـ ـ ـل معـ ـ ـنى
أرفـــع صـــوت القلـــب وعلّـــى

زى المثـــل الشـــعبي مـــا قـــال لى
قلت الجار ....

طفل مش ناسي أبوه السجين

أبـ ـــدا يـ ـــا بـ ـــا في بـ ـــالي
وخيالـ ـ ـ ـ ـ ـك في خيـ ـ ـ ـ ـ ـالي
ع السـ ـــرير بـ ـــارد وخـ ـــالي

جـ ـــنبي يـ ـــا بـ ـــا مطرحـ ـــك

أنـ ـ ـــا جسـ ـ ـــيته وسـ ـ ـــابت
مـ ــن عيــوني دمــوع وســالت
ويــا بــاب مقفــول وســاكت
إمـ ـ ــتى بابـ ـ ــا يفتحـ ـ ــك

أنـ ـ ـــا في الظلمـ ـ ـــه باسـ ـ ـــلم
علـ ـ ـــى نفسـ ـ ـــي وبـ ـ ـــاكلم
نفسـ ـــي يـ ـــا بيتنـ ـــا المظلـ ـــم
إمـ ـ ــتى بابـ ـ ــا يرجعـ ـ ــك

وانـــت يــا ســلم يــا ســلم
إمـ ـ ــتى بابـ ـ ــا يطلعـ ـ ــك

وانـــت يــا شــارع يــا شــارع
اللـ ـ ـــي خدتـ ـ ـــه رد راجـ ـ ـــع

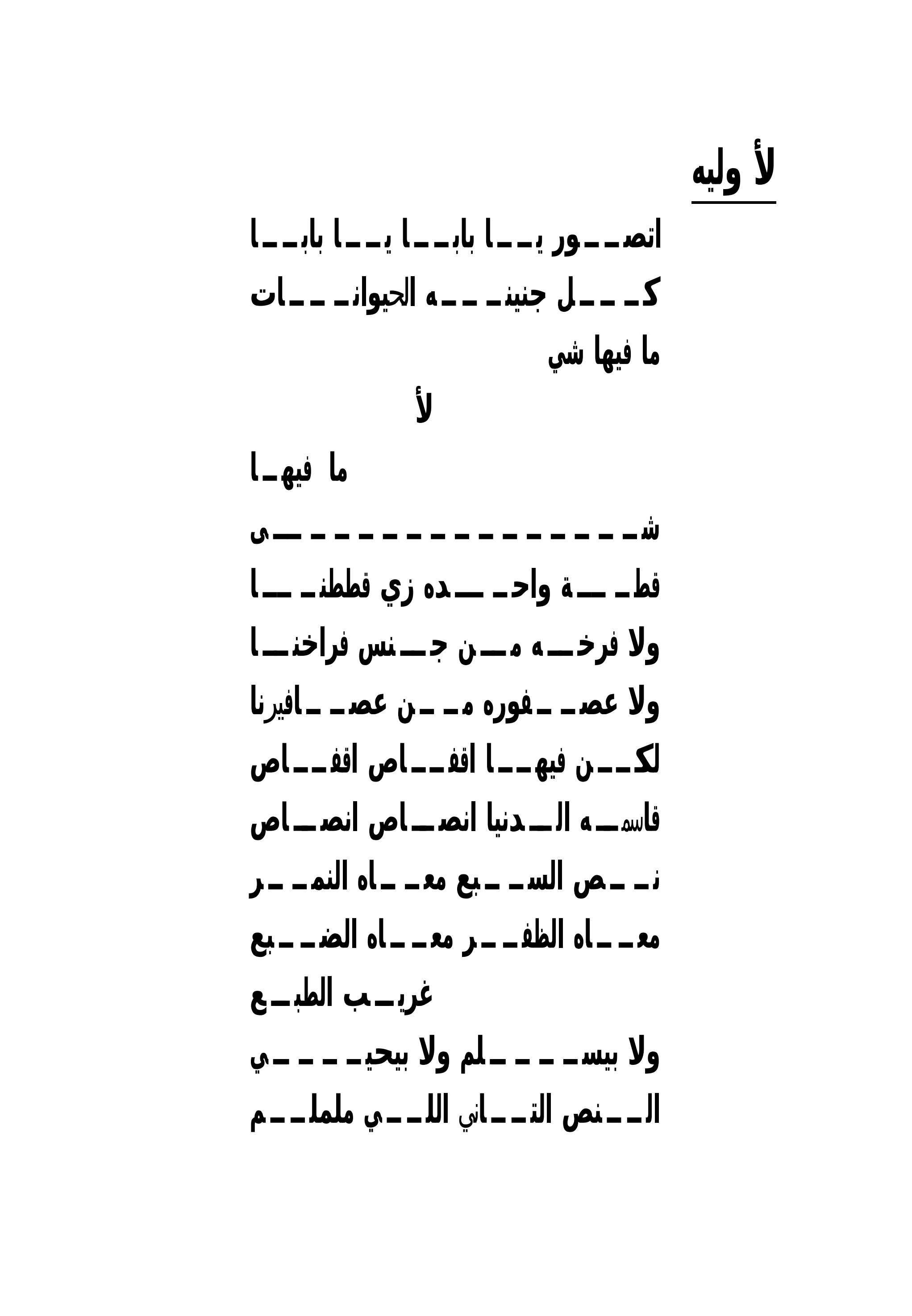
واللـــي نزلــــك شـــفته طـــالع
حاجـــــة يـــــا بـــــا بتمنعـــــك
حاجـــــة جـــــوه والا بـــــره
حاجـــــة لـــــو أعرفهـــــا مـــــره
مهمـــــا كانـــــت يـــــا بـــــا مـــــره
علمـــــي يمكـــــن ينفعلـــــك

أنـــــا لابتلـــــهيني لعبـــــه
ولا بتسـلـيني كدبـــــه
بابـــــا يـــــا شمـــــل الأحبـــــه
إمـــــتى بابـــــا يجمعـــــك

أنـــــا بـــــافهم فهمـــــوني
يـــــا كبـــــار مـــــا تفهمـــــوني
يـــــا الغطـــــا اللـــــي فـــــوق عيـــــوني
إمـــــتى بابـــــا يرفعـــــك

كــل شــيء يرجــع أصــوله
النــ ـ ـهار والليــ ـ ـل بطولــ ـ ـه
يــ ـا الكــ ـلام اللــ ـي باقولــ ـه
امــ ـ ــتى بابــ ـ ــا يســ ـ ــمعك

حاجــ ـ ــة بتحيــ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ــ ـ ـر
تحــ ـ ـيــ ـ ـ ـ ـر
آه يــ ــا جســ ــمي الصــ ــغير
أنــ ــا بــ ــس أكــ ــبر حــ ــاغير
كــ ـ ـل حاجــ ـ ـة بتوجعــ ـ ـك



لأ وليه

اتصــور يــا بابــا يــا بابــا

كــــل جنينــــه الحيوانــــات

ما فيها شي

لأ

ما فيهــا

شــــــــــــــــــــــــــى

قطــــة واحـــــده زي قطتنـــا

ولا فرخـــه مـــن جـــنس فراخنـــا

ولا عصـــفوره مـــن عصـــافيرنا

لكـــن فيهـــا اقفـــاص اقفـــاص

قاسمـــه الـــدنيا انصـــاص انصـــاص

نـــص الســـبع معـــاه النمـــر

معـــاه الظفـــر معـــاه الضـــبع

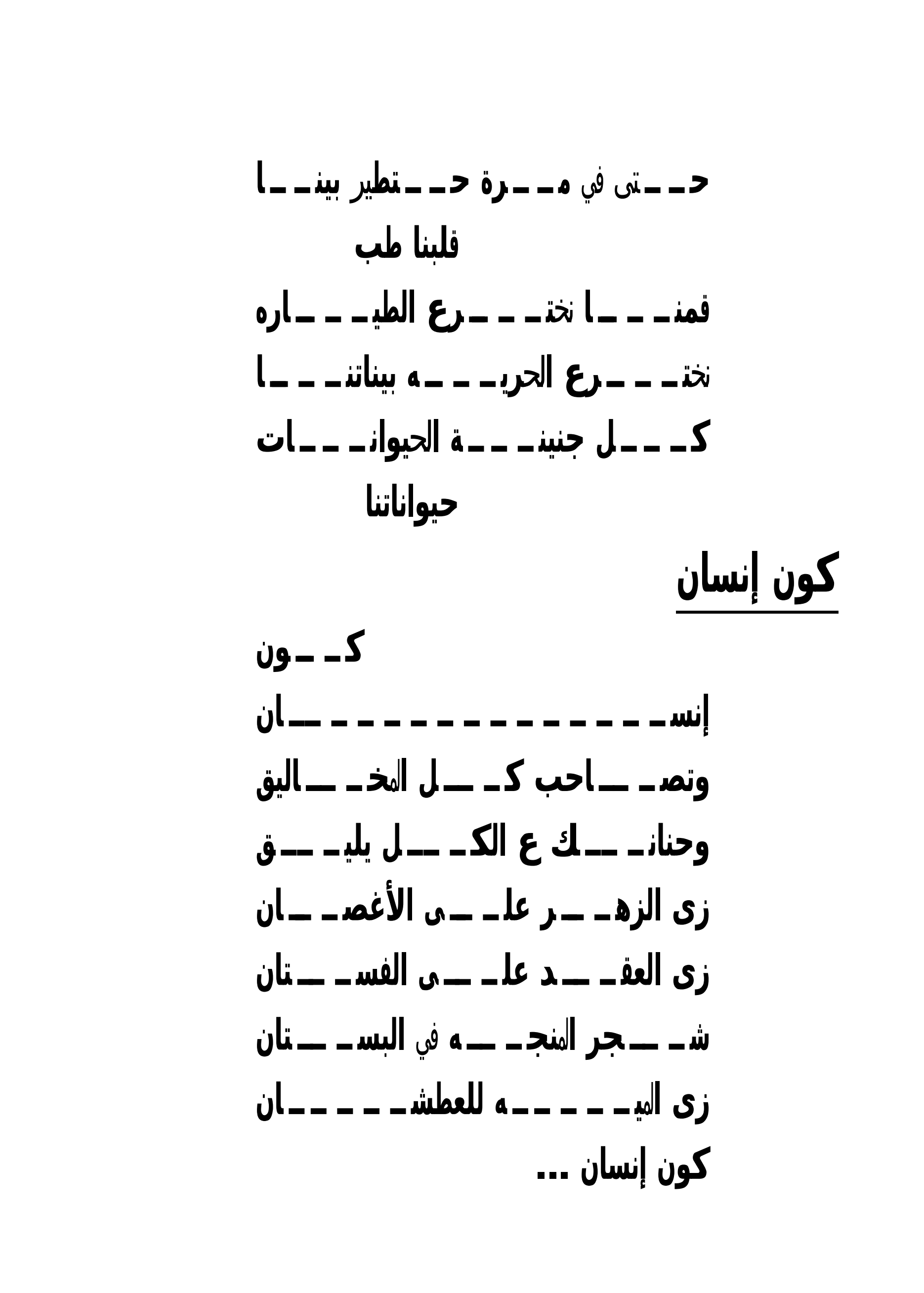
غريـــب الطبـــع

ولا بيســــــلم ولا بيحيــــــي

الـــنص التـــاني اللـــي ململـــم

كلـــه عيـــال يتفرجـــوا زيـــي
ويغنـــــوا صـــــبيان وبنـــــات

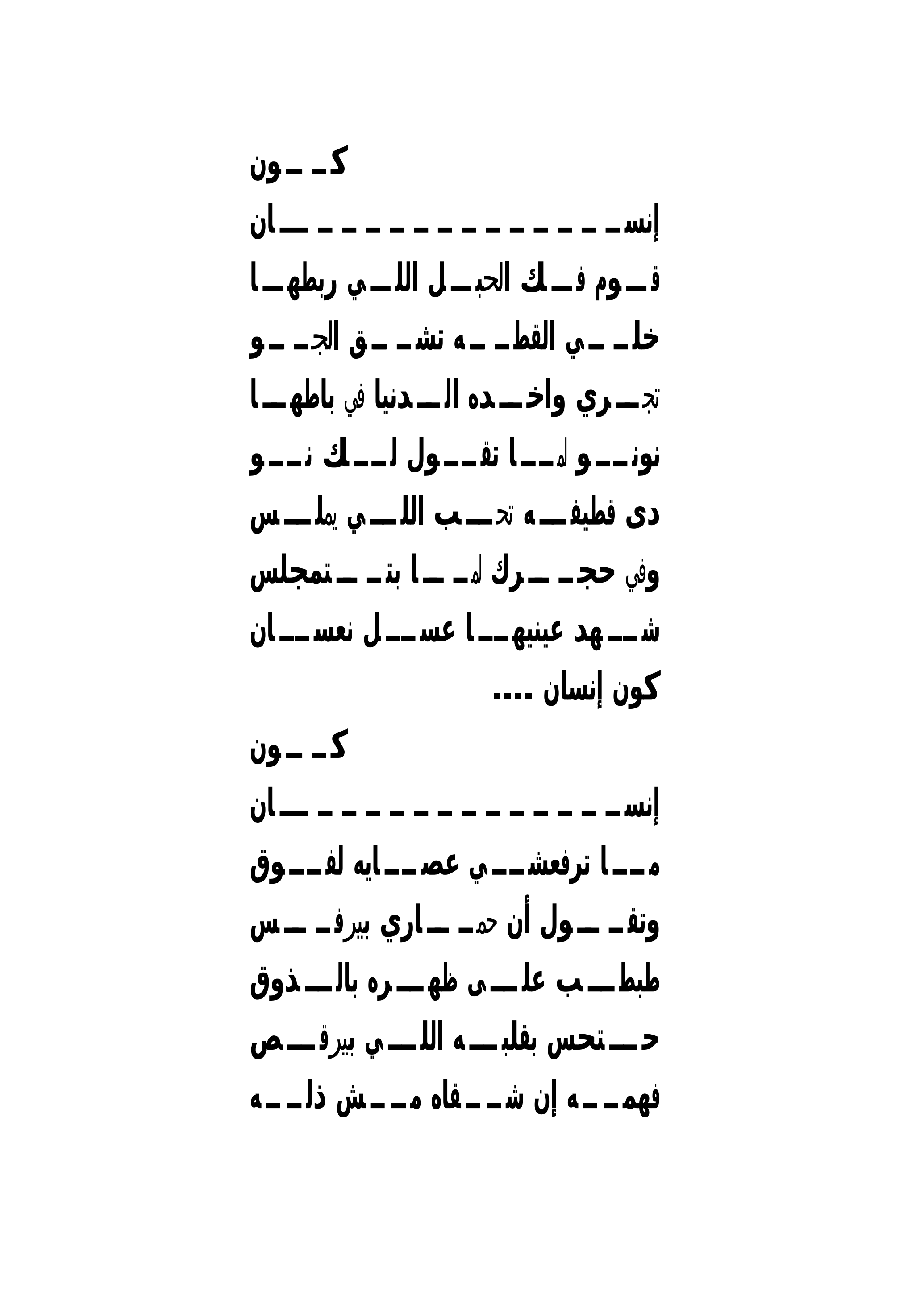
اتصـــور يـــا بابـــا يـــا بابـــا
كـــــل جنينيـــــه الحيوانـــــات
ما فيها شي
ليه
ما فيهـــا
شـــــــــــــــــــــي
قطـــــة واحـــــده زي قططنـــــا
ولا فرخـــه مـــن جـــنس فراخنـــا
ولا عصـــفوره مـــن عصـــافيرنا
عايشـــه في الشـــجره جنبينـــا
بتلقط حب
بتنقـــــر وبـــــتلقط حـــــب
ونربيهـــــــا وتربينـــــــا
أم وأب



حـــتى في مـــرة حـــتطير بينـــا
قلبنا طب
قمنـــــا نختـــــرع الطيـــــاره
نختـــــرع الحريـــــه بيناتنـــــا
كـــــل جنينـــــة الحيوانـــــات
حيواناتنا

كون إنسان

كـــون
إنســـــــــــــــــــــــــان
وتصـــاحب كـــل المخـــاليق
وحنانـــك ع الكـــل يليـــق
زى الزهـــر علـــى الأغصـــان
زى العقـــد علـــى الفســـتان
شـــجر المنجـــه في البســـتان
زى الميـــــه للعطشـــــــان
كون إنسان ...



كـــون

إنســـــــــــــــــــــــــــان

قـــوم فـــك الحبـــل اللـــي ربطهـــا

خلـــي القطـــه تشـــق الجـــو

تجـــري واخـــده الـــدنيا في باطهـــا

نونـــو لمـــا تقـــول لـــك نـــو

دى قطيفـــه تحـــب اللـــي يملـــس

وفي حجـــرك لمـــا بتـــتمجلس

شـــهد عينيهـــا عســـل نعســـان

كون إنسان ....

كـــون

إنســـــــــــــــــــــــــــان

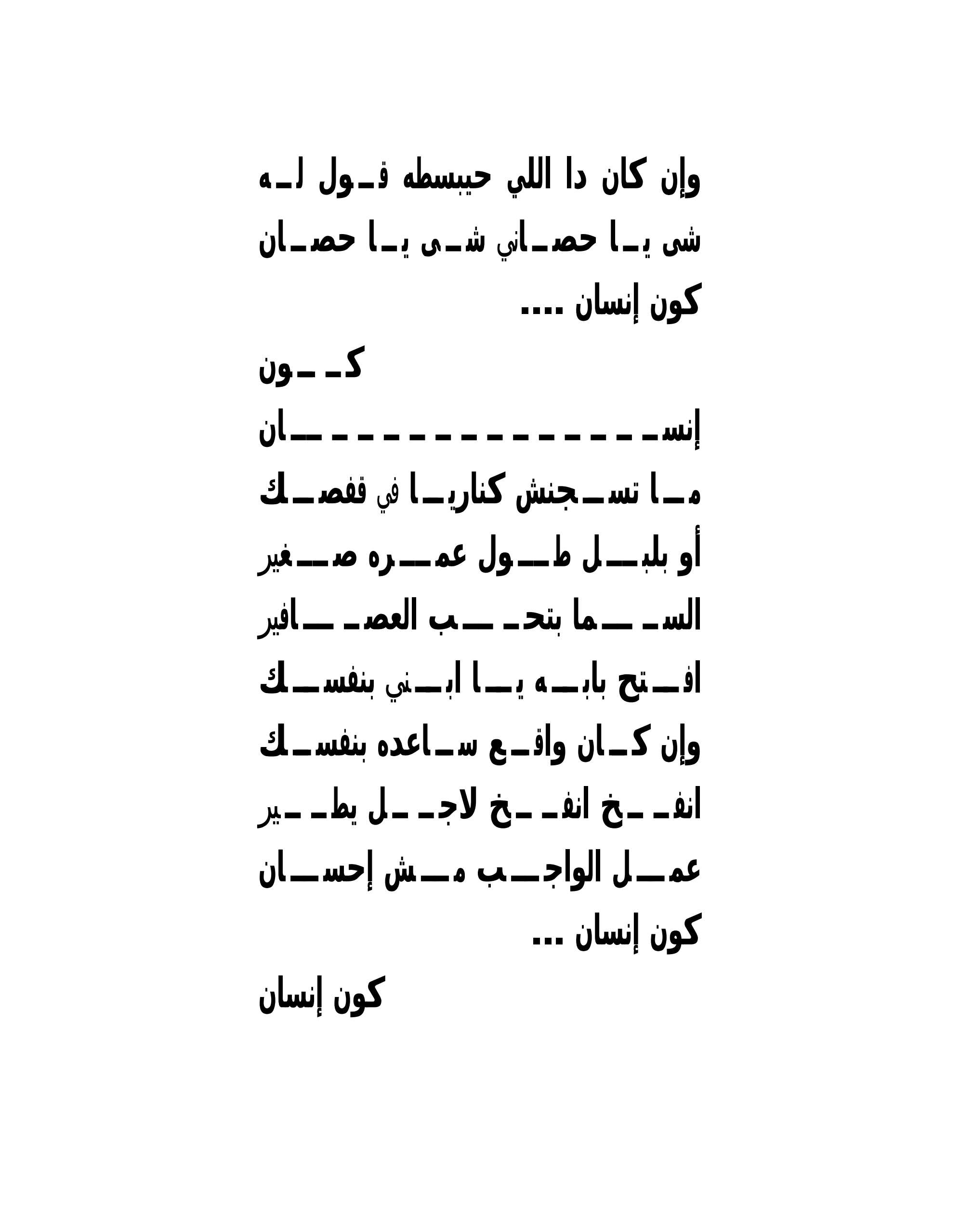
مـــا ترفعشـــي عصـــايه لفـــوق

وتقـــول أن حمـــاري بيرفـــس

طبطـــب علـــى ظهـــره بالـــذوق

حـــتحس بقلبـــه اللـــي بيرقـــص

فهمـــه إن شـــقاه مـــش ذلـــه


وإن كان دا اللي حيبسطه قـول لـه
شى يـا حصـاني شـى يـا حصـان
كون إنسان ....
كـ ـون
إنسـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـان
مـا تسـجنش كناريـا في قفصـك
أو بلبـل طـول عمـره صـغير
السـ ـما بتحـ ـب العصـ ـافير
افـتح بابـه يـا ابـني بنفسـك
وإن كـان واقـع سـاعده بنفسـك
انفـ ـخ انفـ ـخ لاجـ ـل يطـ ـير
عمـل الواجـب مـش إحسـان
كون إنسان ...
كون إنسان

ألف باء مين فات قديمه تاه

في عصـــــر ذرى
لازم نقـــــرى
شـــعر المعـــرى
ولازم نقـــــول:
أولى ابتـــــدائي
ألفـــي وبـــائي
أكـــرم آبـــائي
النـــاس أصـــول

(المسحراتي عام ١٣٨٤ هـ)

خِنصر بِنصر

عـــد صـــوابعك كـــام
خنصـــر بنصـــر وســـطى
ســـبابه إ ـــام
إحنـــا صـــوابع أســـطى
تمت خمسه تمام

جـــد في جـــد بنلعـــب نلعـــب
أبـــدا أبـــدا مـــش راح نتعـــب
ولا فـــيش حاجـــة علينـــا بتصـــعب
يللا بسرعة قوام
عد صوابعك كام ...

يـــا مـــا طلعنـــا ويـــا مـــا نزلنـــا
فجر نـــروح لـــه وفجـــر يجـــي لنـــا
لهـــا يـــا جيـــل الـــورد يـــا جيلنـــا

حققنـــــــــا الأحـــــــــلام
عد صوابعك كام ...

وانت يـا عمـى وانـت يـا خـالي
يــا مــا سـهرنا ليــالي ليــالي
لهـــا بنينـــا الســـد العـــالي
وبنينـــــــــا الأهـــــــــرام
عـــــد صـــوابعك كـــام ..

وانـت يـا دنيـا شـقاك مـدارس
واحنــا صــوابع أسـطى وفــارس
كلنــا صــاحي والــنبي حــارس
ولا حـــــدش بينـــــام

عد صوابعك كام ..

آلات التخت الشرقي

إحنـــا هديـــه مـــن الأجـــداد
مهمـــا قـــدمنا لســـه جـــداد

الطبلـــة أنـــا اسمـــى الطبلـــه
إوعـــوا تقولـــوا عـــافيتي هبلـــه
إعـــدلوا حبـــه وجربـــوا قبلـــه
نفـــرح مـــن قلبنـــا يـــا ولاد

وأنـــا اسمـــي الـــرق اللـــي يشـــخلل
فـــتح عينـــك إوعـــى تزغلـــل
إديـــني عقلـــك لمـــا تصـــهلل
نـــرقص ونغـــني يـــا ولاد

وانـــا اسمـــي العـــود المتعـــود
في الحـــارة الشـــرقيه يحـــود
ومـــن التربيعـــه نتـــزود
وصـــفة هنـــا ســـلطنه يـــا ولاد

وانـــا اسمـــي النـــاي اللـــي يـــئن
وينـ ـ ـوح لكـ ـ ـن بـ ـ ـيحن
وينـ ـ ـور لصـ ـ ـغير السـ ـ ـن
يتحقـ ـ ـق حلمنـ ـ ـا يـ ـ ـا ولاد

وانـــا اسمـــي في التخـــت قـــانون
مـــن بـــره ومـــن جـــوه حنـــون
متشـ ـكر يـ ـا ابـ ـني وممنـ ـون
متشـ ـ ـكر ممنـ ـ ـون يـ ـ ـا ولاد

واحنـ ـا برضـ ـه فينـ ـا الخـ ـير
نغمـ ـ ـ ـة أرض وزرع وطـ ـ ـ ـير
فـ ـ ـن بلـ ـ ـدنا ولا يعـ ـ ـيش غـ ـ ـير
المصـ ـ ـري العصـ ـ ـري يـ ـ ـا ولاد

إحنـ ـا هديـ ـه مـ ـن الأجـ ـداد

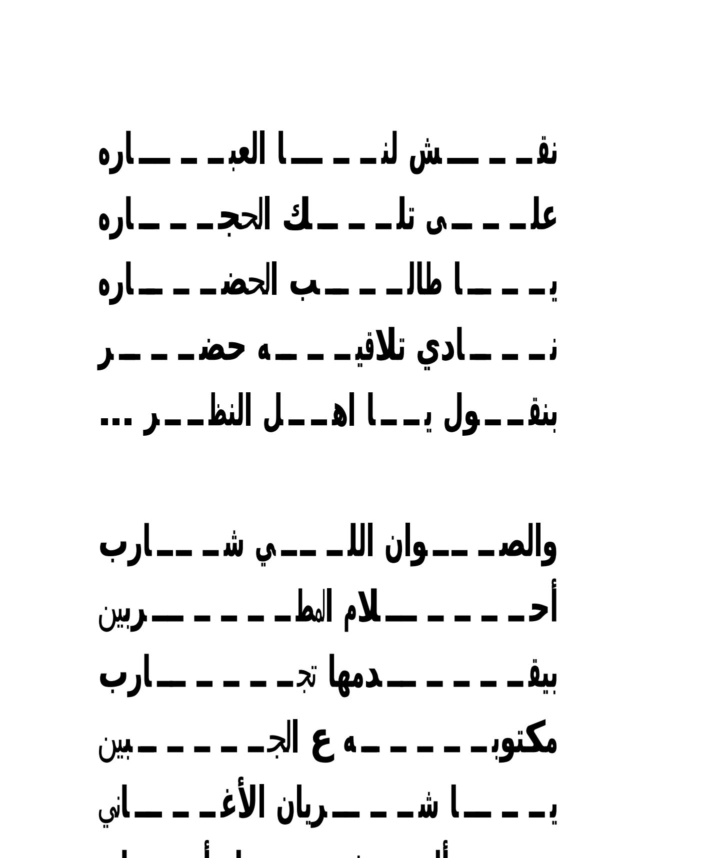


مهما قدمنا لسه جداد

آثار وادي الملوك

بنقول يا اهل النظر
يا ساده يا كرام
العلم في الصغر
كالنقش في الحجر
يا هلال تصبح قمر
لما يتم التمام
بالنظره للأثر
والخطوه للأمام

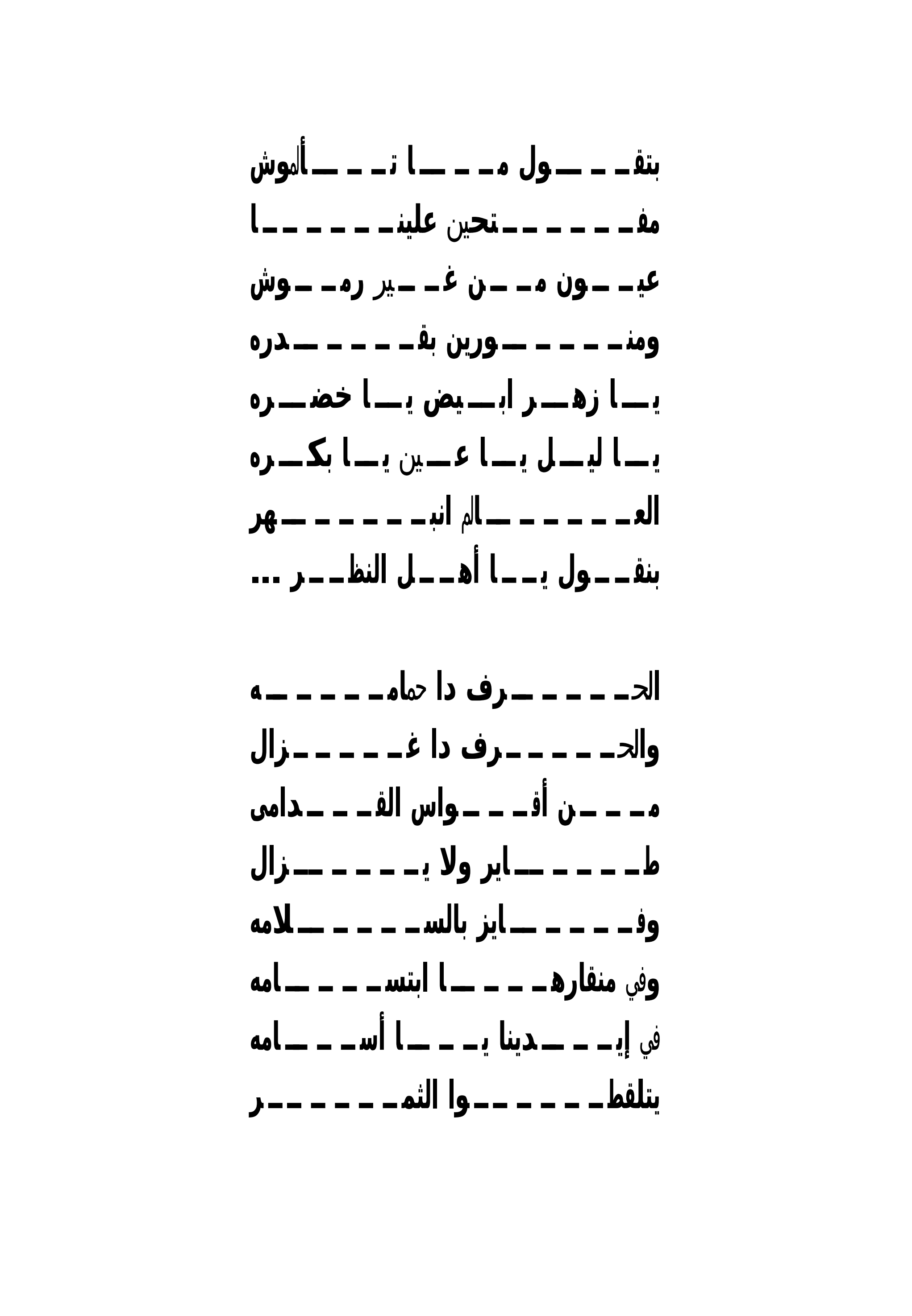
الإنسانيه حلوه
والإنسان الجميل
يهدي أولاده غنوه
تكبر في كل جيل



نقـ ـ ـــش لنـ ـ ـــا العبـ ـ ـــاره
علـ ـ ـــى تلـ ـ ـــك الحجـ ـ ـــاره
يـ ـ ـــا طالـ ـ ـــب الحضـ ـ ـــاره
نـ ـ ـــادي تلاقيـ ـ ـــه حضـ ـ ـــر
بنقـــول يـــا اهـــل النظـــر ...

والصـ ــوان اللـ ــي شـ ــارب
أحـ ـ ـ ـ ـ ـــلام المطـ ـ ـ ـ ـ ـــربين
بيقـ ـ ـ ـ ـ ـــدمها تجـ ـ ـ ـ ـ ـــارب
مكتوبـ ـ ـ ـ ـــه ع الجـ ـ ـ ـ ـ ـــبين
يـ ـ ـــا شـ ـ ـــريان الأغـ ـ ـــاني
مـ ـــن ألـ ـــف عـ ـــام أتـ ـــاني
ينـ ـ ـــبض في الجـ ـ ـــو تـ ـ ـــاني
ويـ ـ ـــدق علـ ـ ـــى الـ ـ ـــوتر
بنقـــول يـــا اهـــل النظـــر ...

عاشـ ـ ـــوا في دنيـ ـ ـــا زينـ ـ ـــه



بتقـ ـ ـــول مـ ـ ـــا تـ ـ ـــألموش
مفـ ـ ـ ـ ـ ـتحين علينـ ـ ـ ـ ـ ـا
عيـ ـــون مـ ـــن غـ ـــير رمـ ـــوش
ومنـ ـ ـ ـ ـ ـــورين بقـ ـ ـ ـ ـ ـــدره
يـــا زهـــر ابـــيض يـــا خضـــره
يـــا ليـــل يـــا عـــين يـــا بكـــره
العـ ـ ـ ـ ـ ـ ـــالم انبـ ـ ـ ـ ـ ـ ـــهر
بنقـــول يـــا أهـــل النظـــر ...

الحـ ـ ـ ـ ـ ـ ـرف دا حمامـ ـ ـ ـ ـ ـــه
والحـ ـ ـ ـ ـ ـرف دا غـ ـ ـ ـ ـ ـزال
مـ ـ ـن أقـ ـ ـواس القـ ـ ـدامى
طـ ـ ـ ـ ـ ـــاير ولا يـ ـ ـ ـ ـ ـــزال
وفـ ـ ـ ـ ـ ـــايز بالسـ ـ ـ ـ ـ ـــلامه
وفي منقارهـ ـ ـ ـــا ابتسـ ـ ـ ـــامه
في إيـ ـ ـــدينا يـ ـ ـــا أسـ ـ ـــامه
يتلقطـ ـ ـ ـ ـ ـوا الثمـ ـ ـ ـ ـ ـر



بنقــول يــا أهــل النظــر ..

يا حبذا

جاء في كتب التراث أن أما عربية كانت ترقّص ابنها الطفل بأرجوزة تقول فيها "يا حبذا ريح الولد ، ريح الخزامى في البلد"

قلنا وراءها:

يـ ـــا حبـ ـــذا ريـ ـــح الولـ ـــد
ريـ ـــح الخزامـ ـــى في البلـ ـــد

طفـ ـــل يسقسـ ـــق الكـ ـــلام
أرق مـ ـــن سـ ـــجع الحمـ ـــام
وبـ ـــين أحضـ ـــاني ينـ ـــام
أنسـ ـــي الشـ ـــقاء والكبـ ـــد

أعـ ـــيش في حلـ ـــم جميـ ـــل
أمشـ ـــى وراءه السـ ـــبيل
ومثلمـ ـــا مـ ـــال أميـ ـــل

ســــــعيدة إذا ســــــعد

أراه يمـــــــــلأ العيـــــــــون
يحيطـــــــــه ا اهـــــــــدون
قـــالوا مـــتى هـــذا يكـــون
قلـــت غـــدا أو بعـــد غـــد
يكـــــون عـــــالي الجنـــــاح
وداعيـــــــــا إلى الفـــــــــلاح
وفارســـــا مثـــــل صـــــلاح
يخافـــــه قلـــــب الأســـــد

أبصـــرت في الفجـــر ضـــياه
ولم يعـــــــد في القلـــــــب آه
وقلـــت مـــا أحلـــى الحيـــاه
إذا وفّـــــى بمـــــا وعـــــد
يـــا حبـــذا ريـــح الولـــد

ريـــح الخزامــــى في البلـــد

ألحان سيد درويش

(* أستاذ الموسيقى
تلاميذ في رحلة مدرسية
الجيل والجيل
والقطر ماشي ويا النيل)
* أعـــزف لكـــم ســـيد درويـــش
- تعيش يـا عـم يـا عـم تعـيش
زيك في كل الدنيا ما فيش
- الخيط دا إيه ؟
* يـــا ابـــني دا مـــش خـــيط
لكـــن وتـــر لكـــن مشـــدود
القطـــر دا فايـــت ع الغـــيط
والفـــن عـــالم مالـــه حـــدود
خـلاك هنـاك مـش هنـا موجـود
- يعني أنا في الغيط ؟

* يمكـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـن

- ورحت أزور العمده ؟

* يجـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـوز

- شويت دره ؟

* يمكـ ـ ـ ـ ـ ـن يمكـ ـ ـ ـ ـ ـن

- شويت دره ؟

* ورميـ ـ ـ ـ ـ ـت الكـ ـ ـ ـ ـ ـوز

عـــدى القنايـــه شـــاب عجـــوز

"والحلـــوه دى قامـــت تعجـــن"

في

البدريـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـه

* سمعـــتكم ســـيد درويـــش

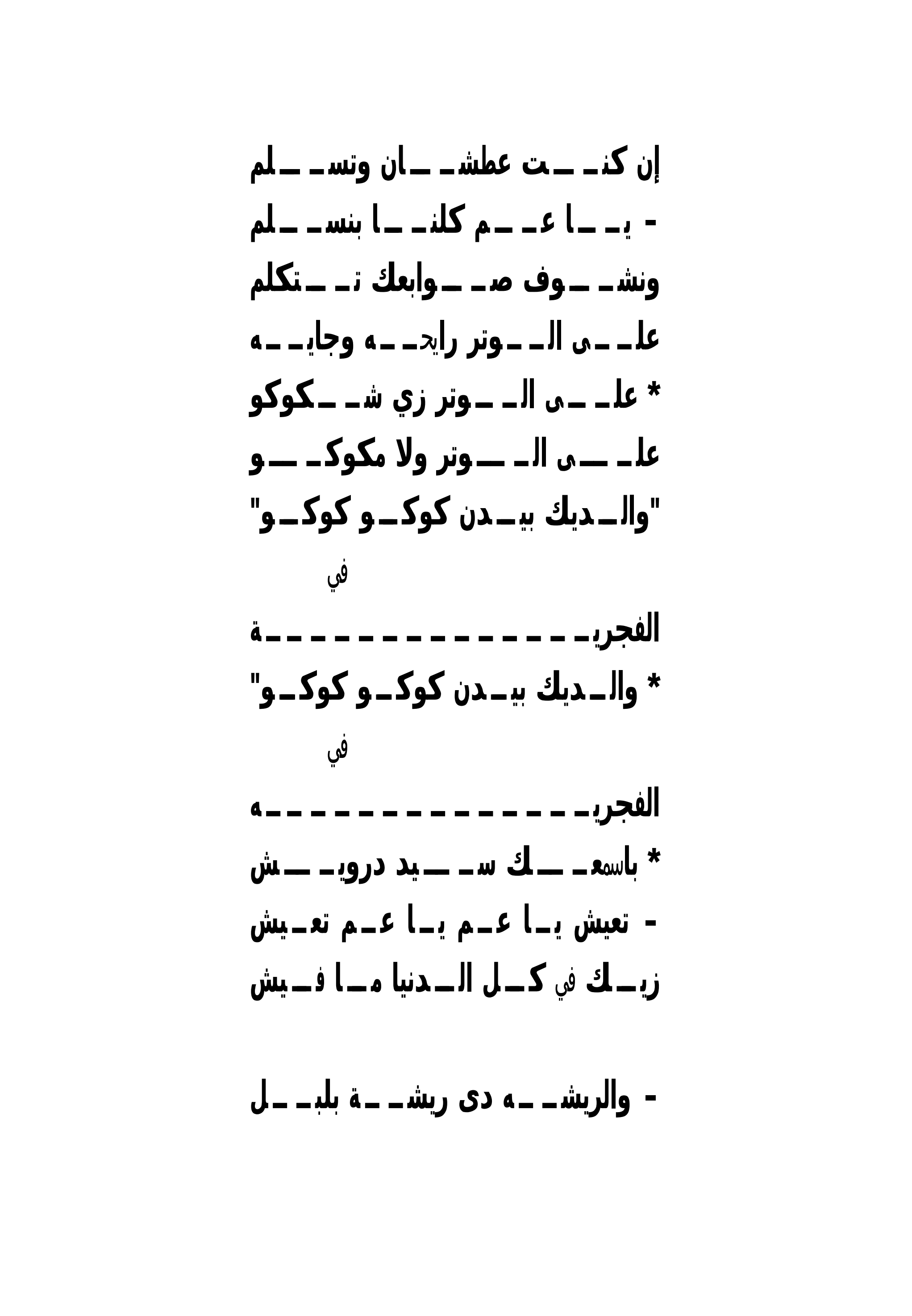
- تعيش يـا عـم يـا عـم تعـيش

زيك في كل الدنيا ما فيش

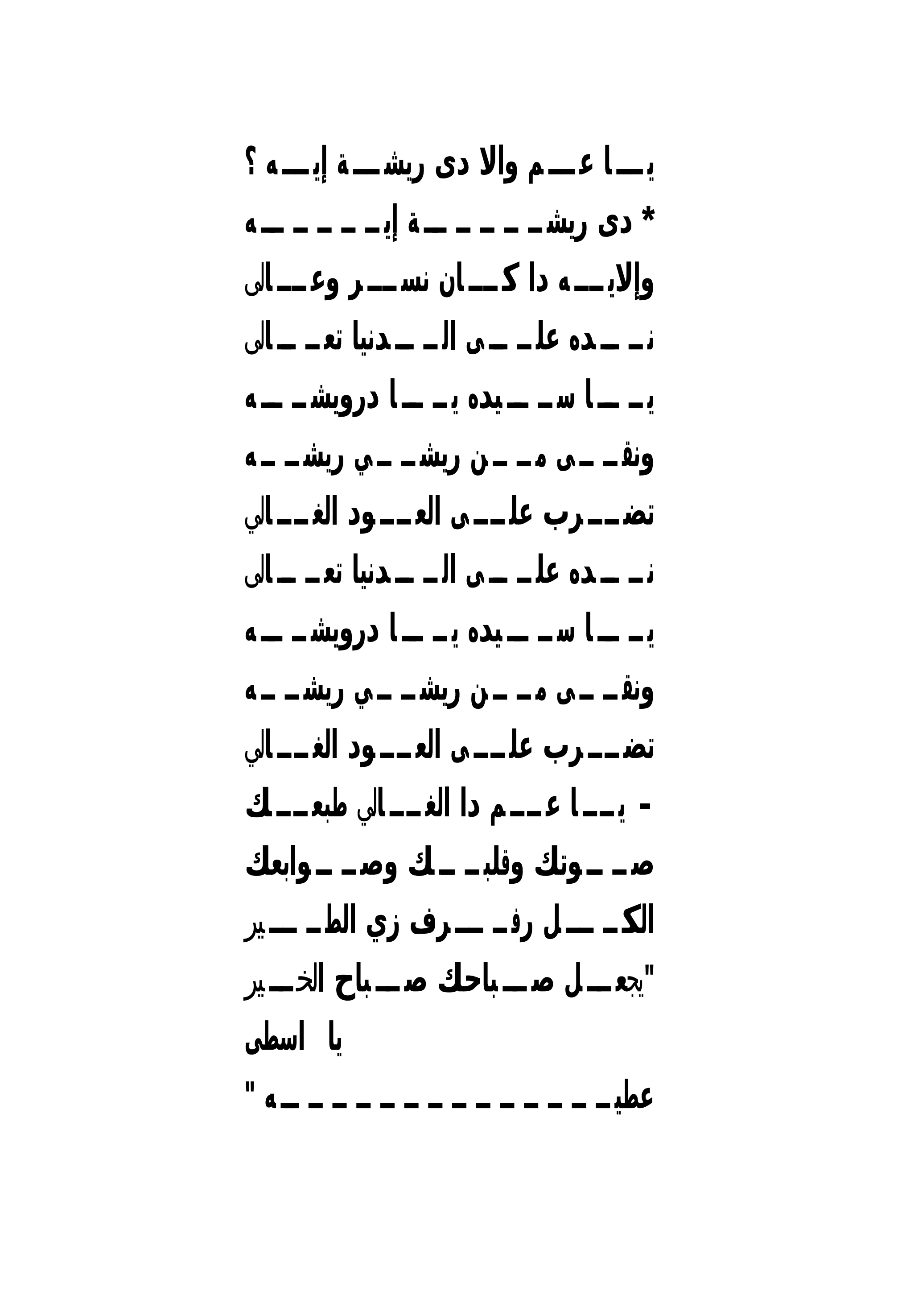
- يـــا عـــم علمنـــا شـــويه

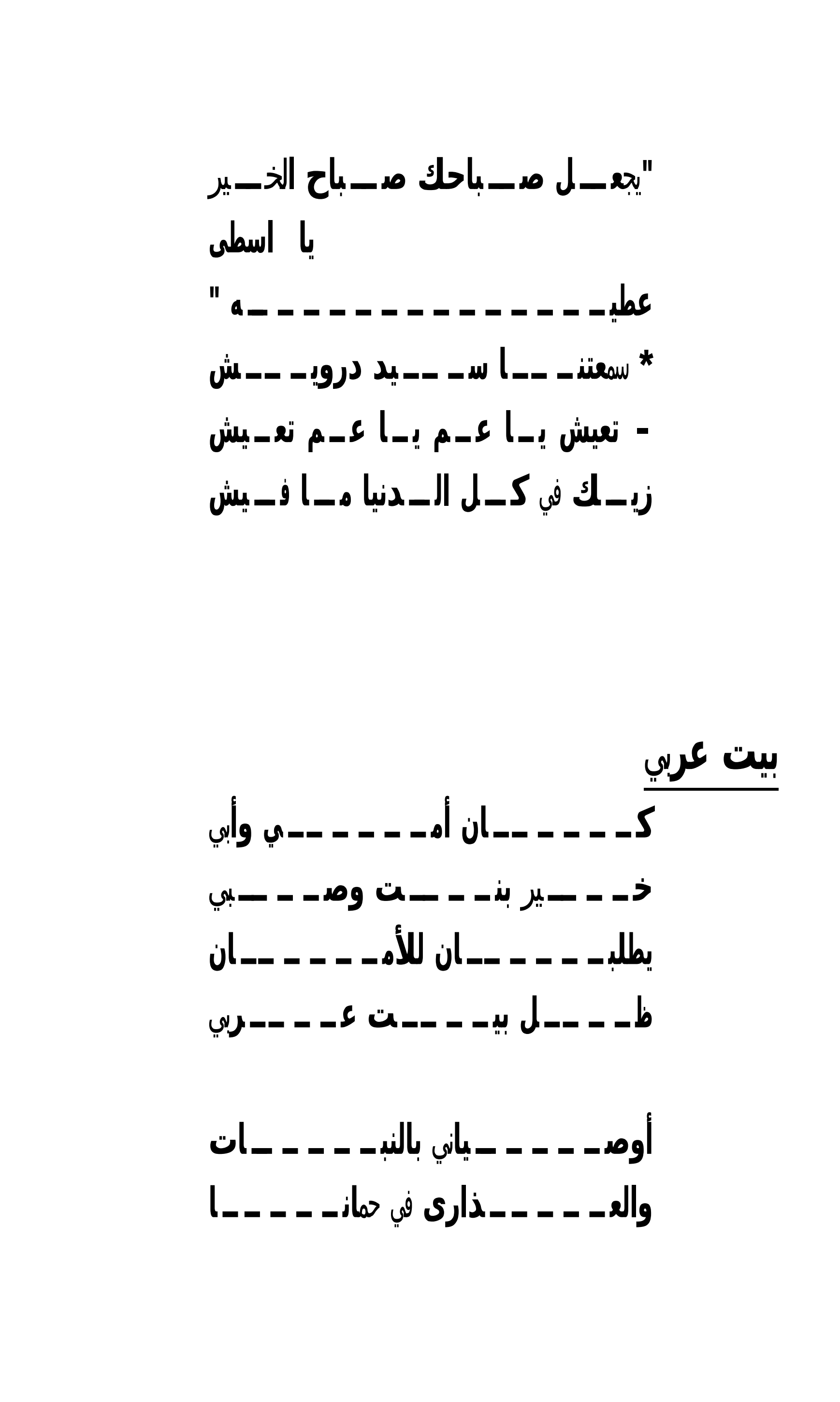
* يـــا ابـــني بـــص لي واتعلـــم

لازم تشـ ـ ـ ـ ـ ـقر ع الميـ ـ ـ ـ ـه


إن كنـــت عطشـــان وتســـلم
- يـــا عـــم كلنـــا بنســـلم
ونشـــوف صـــوابعك تـــتكلم
علـــى الـــوتر رايحـــه وجايـــه
* علـــى الـــوتر زي شـــكوكو
علـــى الـــوتر ولا مكوكـــو
"والـــديك بيـــدن كوكـــو كوكـــو"
في
الفجريـــــــــــــــــــــــــــة
* والـــديك بيـــدن كوكـــو كوكـــو"
في
الفجريـــــــــــــــــــــــــــه
* باسمعـــك ســـيد درويـــش
- تعيش يـــا عـــم يـــا عـــم تعـــيش
زيـــك في كـــل الـــدنيا مـــا فـــيش

- والريشـــه دى ريشـــة بلبـــل


يـــا عـــم والا دى ريشـــة إيـــه ؟
* دى ريشـ ـ ـ ـ ـــة إيـ ـ ـ ـ ـــه
وإلايـــه دا كـــان نســـر وعـــالى
نـ ـــده علـ ـــى الـ ـــدنيا تعـ ـــالى
يـ ـــا سـ ـــيده يـ ـــا درويشـ ـــه
ونقـ ـــى مـ ـــن ريشـ ـــي ريشـ ـــه
تضـــرب علـــى العـــود الغـــالي
نـ ـــده علـ ـــى الـ ـــدنيا تعـ ـــالى
يـ ـــا سـ ـــيده يـ ـــا درويشـ ـــه
ونقـ ـــى مـ ـــن ريشـ ـــي ريشـ ـــه
تضـــرب علـــى العـــود الغـــالي
- يـــا عـــم دا الغـــالي طبعـــك
صـ ـــوتك وقلبـ ـــك وصـ ـــوابعك
الكـ ـــل رفـ ـــرف زي الطـ ـــير
"يجعـــل صـــباح صـــباح الخـــير
يا اسطى
عطيـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـــه "


"يجعــل صــباحك صــباح الخــير
يا اسطى
عطيـــــــــــــــــه "
* سمعتنـــا ســيد درويـــش
- تعيش يــا عـم يــا عـم تعــيش
زيــك في كــل الــدنيا مــا فــيش

بيت عربي

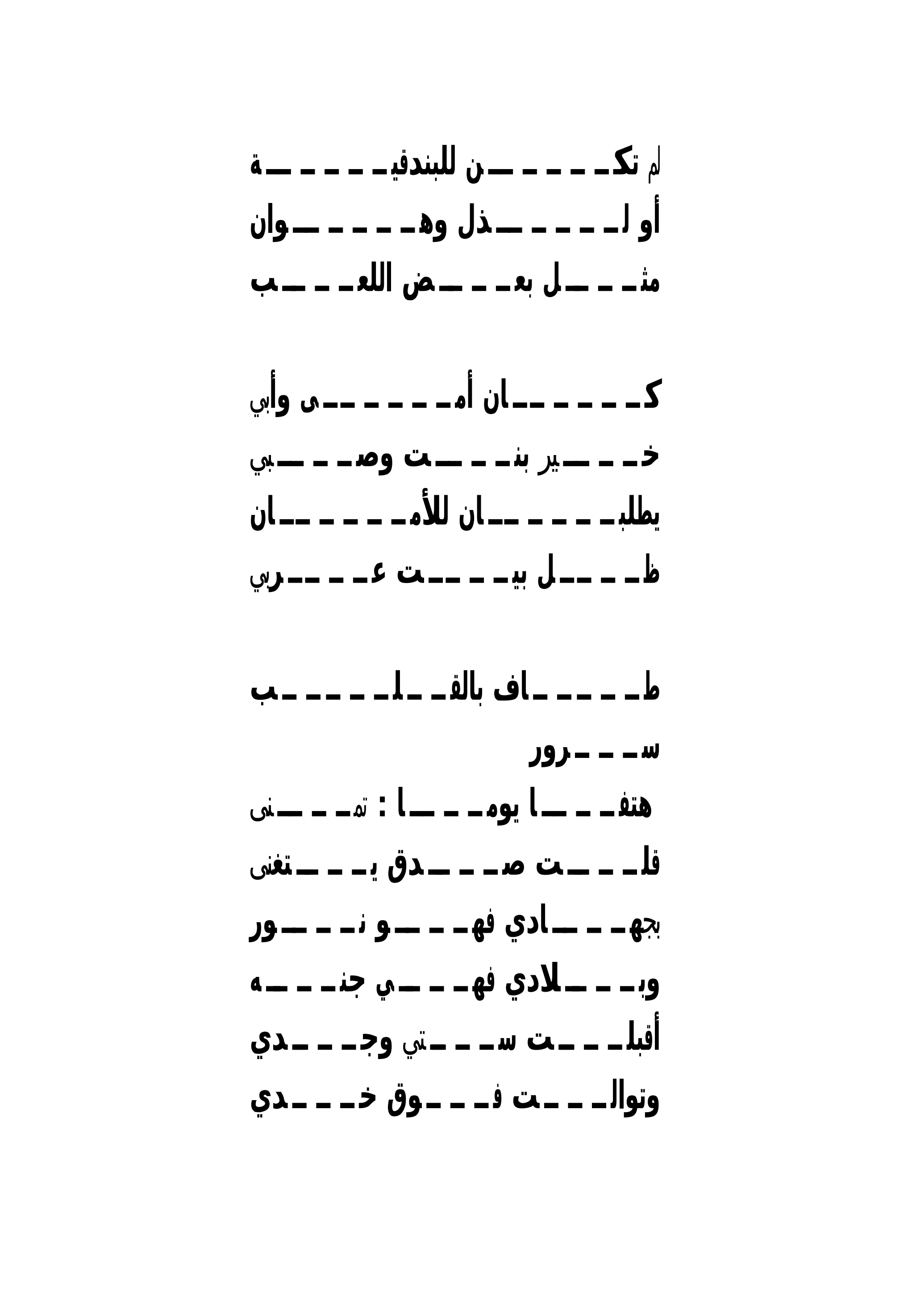
كــــان أمــــي وأبي
خــــير بنـــت وصـــبي
يطلبــــان للأمــــان
ظــــل بيـــت عــــربي

أوصــــياني بالنبــــات
والعـــذارى في حمانـــا

وضـ ـ ـ ـ ـ ـمير الأغنيـ ـ ـ ـ ـ ـات
أ ـ ـ ـ ـ ـا نـ ـ ـ ـور الحيـ ـ ـ ـاة
أسـ ـ ـ ـرة تشـ ـ ـ ـدو حنانـ ـ ـ ـا
وجمـ ـ ـ ـ ـ ـ ـيلاً وامتنانـ ـ ـ ـ ـ ـا
لـ ـ ـ ـ ـ ـدلال الأمسـ ـ ـ ـ ـ ـيات
تحـ ـ ـ ـت سـ ـ ـ ـقف العنـ ـ ـ ـب

كـ ـ ـ ـ ـ ـ ـان أمـ ـ ـ ـ ـ ـ ـي وأبي
خـ ـ ـ ـ ـير بنـ ـ ـ ـت وصـ ـ ـ ـ ـبي
يطلبـ ـ ـ ـ ـ ـ ـان للأمـ ـ ـ ـ ـ ـ ـان
ظـ ـ ـ ـ ـل بيـ ـ ـ ـ ـت عـ ـ ـ ـ ـربي

علمـ ـ ـ ـ ـ ـ ـاني الوطنيـ ـ ـ ـ ـ ـ ـه
والأحاسـ ـ ـ ـ ـ ـيس النديـ ـ ـ ـ ـ ـه
أوصـ ـ ـ ـ ـ ـ ـياني بالمحبـ ـ ـ ـ ـ ـ ـة
وطيـ ـ ـ ـ ـ ـ ـور المغربيـ ـ ـ ـ ـ ـ ـة
في قـ ـ ـ ـرار القلـ ـ ـ ـب حبـ ـ ـ ـه


لم تكـ ـ ـ ـ ـــن للبندقيـ ـ ـ ـ ـــة

أو لـ ـ ـ ـ ـــذل وهـ ـ ـ ـ ـــوان

مثـ ـ ـــل بعـ ـ ـــض اللعـ ـ ـــب

كـ ـ ـ ـ ـــان أمـ ـ ـ ـ ـــى وأبي

خـ ـ ـــير بنـ ـ ـــت وصـ ـ ـــبي

يطلبـ ـ ـ ـ ـــان للأمـ ـ ـ ـ ـــان

ظـ ـ ـــل بيـ ـ ـــت عـ ـ ـــربي

طـ ـ ـ ـ ـــاف بالقـ ـلـ ـ ـ ـ ـــب

سـ ـ ـــرور

هتفـ ـ ـــا يومـ ـ ـــا : تمـ ـ ـــنى

قلـ ـ ـــت صـ ـ ـــدق يـ ـ ـــتغنى

بجهـ ـ ـــادي فهـ ـ ـــو نـ ـ ـــور

وبـ ـ ـــلادي فهـ ـ ـــي جنـ ـ ـــه

أقبلـ ـ ـــت سـ ـ ـــتي وجـ ـ ـــدي

وتوالـ ـ ـــت فـ ـ ـــوق خـ ـ ـــدي

قـ ـ ـ ـ ــبلات الطـ ـ ـ ـ ـ ــرب

كـ ـ ـ ـ ـ ـــان أمـ ـ ـ ـ ـ ـــى وأبي
خـ ـ ـ ــير بنـ ـ ـ ــت وصـ ـ ـ ــبي
يطلبـ ـ ـ ـ ـ ـــان للأمـ ـ ـ ـ ـ ـــان
ظـ ـ ـــل بيـ ـ ـــت عـ ـ ـــربي

تجربة طرفه بن العبد

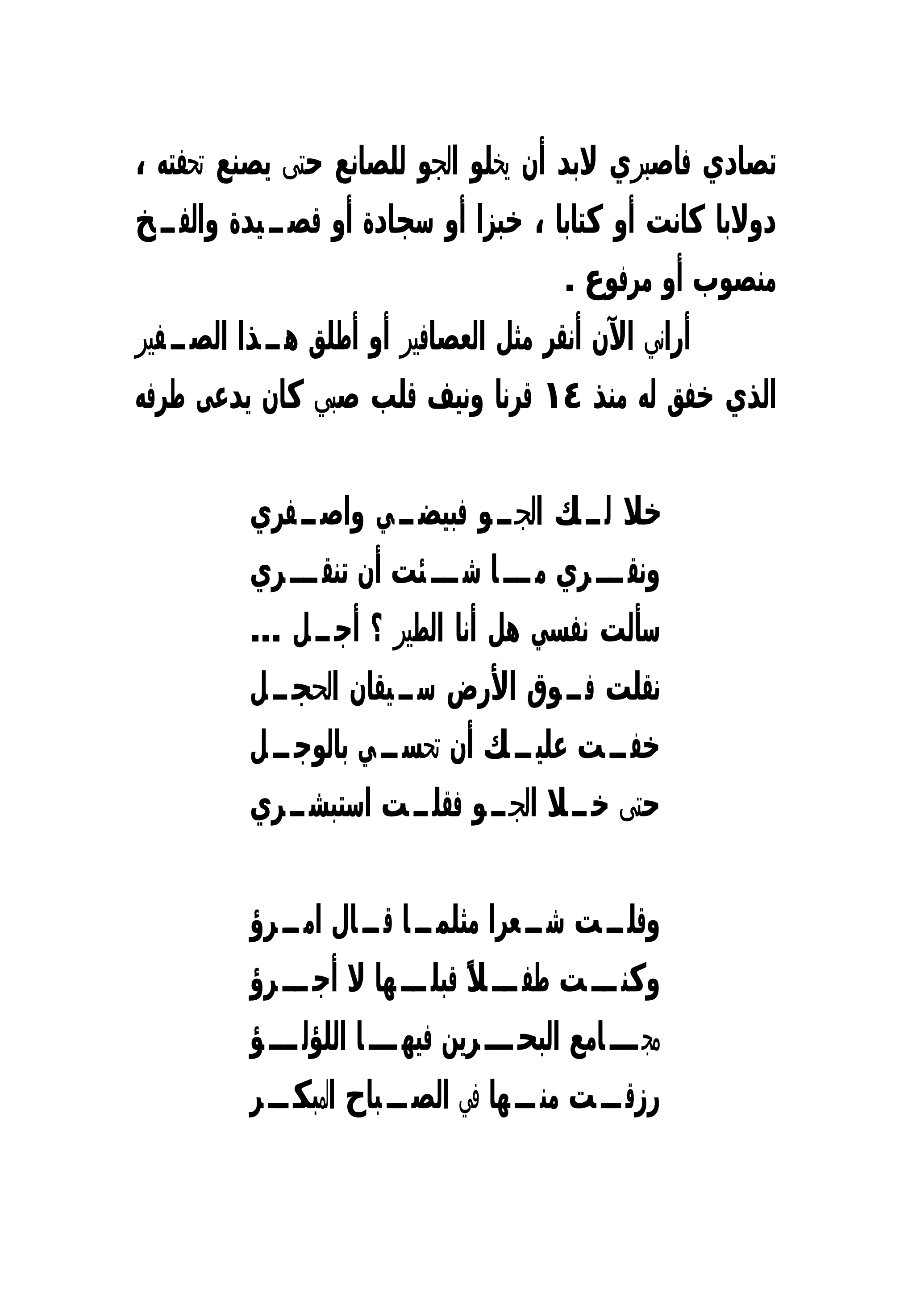
ابن سبع سنوات أو ثمان نصب الفخ ليصيد القـبرات فلم تقع فيه ، فلما رفعه نزلت تلقط الحب.

هل فرح لها أم أسف

أعجبه منظرها فقال أول شعر في حياته:

خلا لك الجو فبيضي واصفري
ونقري ما شئت أن تنقري

قد وقف يتأملها من طرف خفي أم جهارا ، من بعيد أم على مقربة هل كانت هي هي أم كانت هي نفسه يهنئها قائلاً: قد ذهب الصياد عنك فابشري ويحذرها قائلاً : لابد يومـا أن

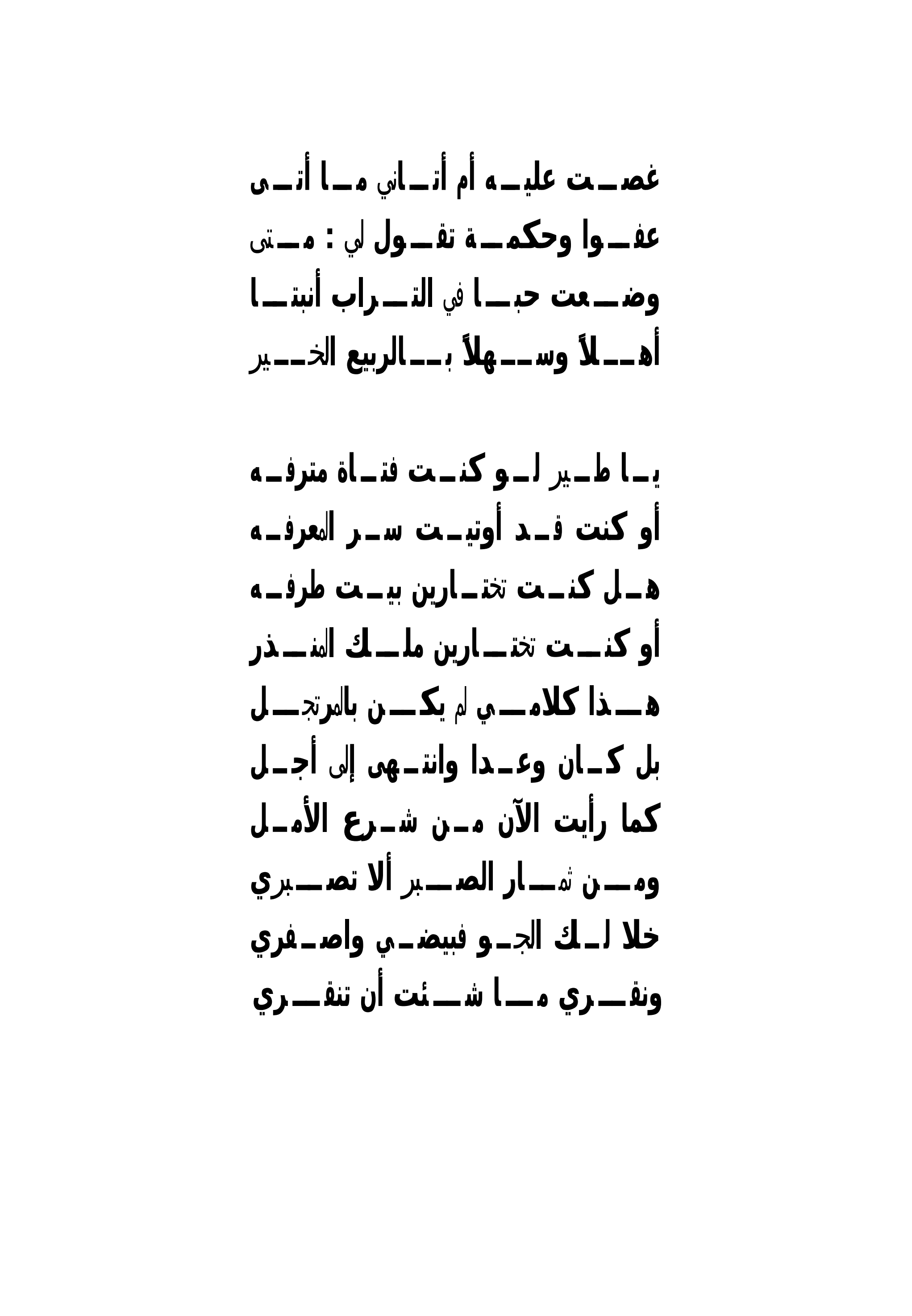


تصادي فاصبري لابد أن يخلو الجو للصانع حتى يصنع تحفته ، دولابا كانت أو كتابا ، خبزا أو سجادة أو قصـيدة والفـخ منصوب أو مرفوع .

أراني الآن أنقر مثل العصافير أو أطلق هـذا الصـفير الذي خفق له منذ ١٤ قرنا ونيف قلب صبي كان يدعى طرفه

خلا لـك الجـو فبيضـي واصـفري
ونقـري مـا شـئت أن تنقـري
سألت نفسي هل أنا الطير ؟ أجـل ...
نقلت فـوق الأرض سـيقان الحجـل
خفـت عليـك أن تحسـي بالوجـل
حتى خـلا الجـو فقلـت استبشـري

وقلـت شـعرا مثلمـا قـال امـرؤ
وكنـت طفـلاً قبلـها لا أجـرؤ
مجـامع البحـرين فيهـا اللؤلـؤ
رزقـت منـها في الصـباح المبكـر



غصـــت عليـــه أم أتـــاني مـــا أتـــى
عفـــوا وحكمـــة تقـــول لي : مـــتى
وضـــعت حبـــا في التـــراب أنبتـــا
أهـــلاً وســـهلاً بـــالربيع الخـــير

يـــا طـــير لـــو كنـــت فتـــاة مترفـــه
أو كنت قـــد أوتيـــت ســـر المعرفـــه
هـــل كنـــت تختـــارين بيـــت طرفـــه
أو كنـــت تختـــارين ملـــك المنـــذر
هـــذا كلامـــي لم يكـــن بالمرتجـــل
بل كـــان وعـــدا وانتـــهى إلى أجـــل
كما رأيت الآن مـــن شـــرع الأمـــل
ومـــن ثمـــار الصـــبر ألا تصـــبري
خلا لـــك الجـــو فبيضـــي واصـــفري
ونقـــري مـــا شـــئت أن تنقـــري

مشاوير التريقه

ونجوم الظهر مبرقه
يطلع من القمقم
جني اسمه التهكم
والا اسمه السخط
يشيل والا يحط
والا يحكم
بانتصار القلوب الغليظه
والا القلوب الرقيقه

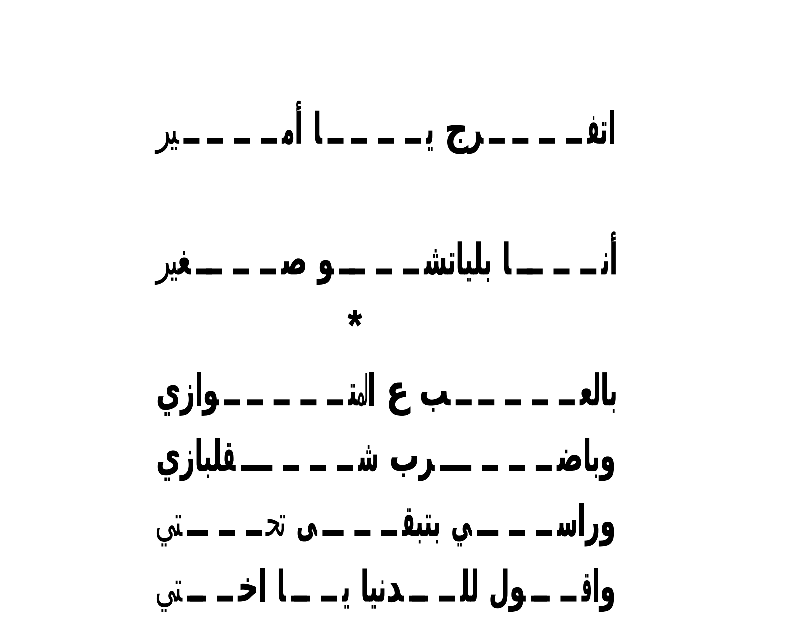
(سؤال على طريقة الشرط نور)

البلياتشو الصغير

أنــــــا بلياتشــــــو صــــــغير
في الفــــــن مــــــش الأخــــــير
أضـــــحك مــــن قلــــبي والا
مــــــن طــــــرف المنــــــاخير

أضــــحك مــــن قلــــبي طبعــــا
أصــــــــــحابي ولاد كــــــــــتير
*

أنــــــا لابــــــس بنطلــــــون
أحمــــــر أخضــــــر مربــــــع
أزرق أصــــــــــفر مرقــــــــــع
وجاكتــــــه بــــــألف لــــــون
وبازررهــــــــــا واحيــــــــــي
النــــــاس الحلــــــوه زيــــــي



اتفـــــرج يـــــا أمـــــير

أنـــــا بلياتشـــــو صـــــغير

*

بالعـــــــب ع المتـــــــوازي

وباضـــــــرب شـــــــقلبازي

وراســـــي بتبقـــــى تحـــــتي

واقـــول للـــدنيا يـــا اخـــتي

اتشـــــــقلبي معايـــــــا

راح نعـــــــدل المرايـــــــه

و ـــــــــز الطـــــــــراطير

أنـــــا بلياتشـــــو صـــــغير ....

*

أنـــا باضـــحك للـــي رايـــح

وباضـــــحك للـــــي جـــــاي

حـــتى لــو دمــي سـايح
مفـــروض مـــا اقــولش آى
تـــاريخ الميـــه نـــار
والســـيف زى الحمـــار
في حـــل الفـــوازير

أنـــا بلياتشـــو صـــغير ....
*
أمانـــه يـــا حبايـــب
لـــو تقســـموا لي نايـــب
مـــن حـــبكم أزقطـــط
وافضـــل قاعـــد معـــاكم
راضـــي وطالـــب رضـــاكم
لا عنـــدي دمـــوع أعـــيط
ولا عنـــدى جنـــاح أطـــير

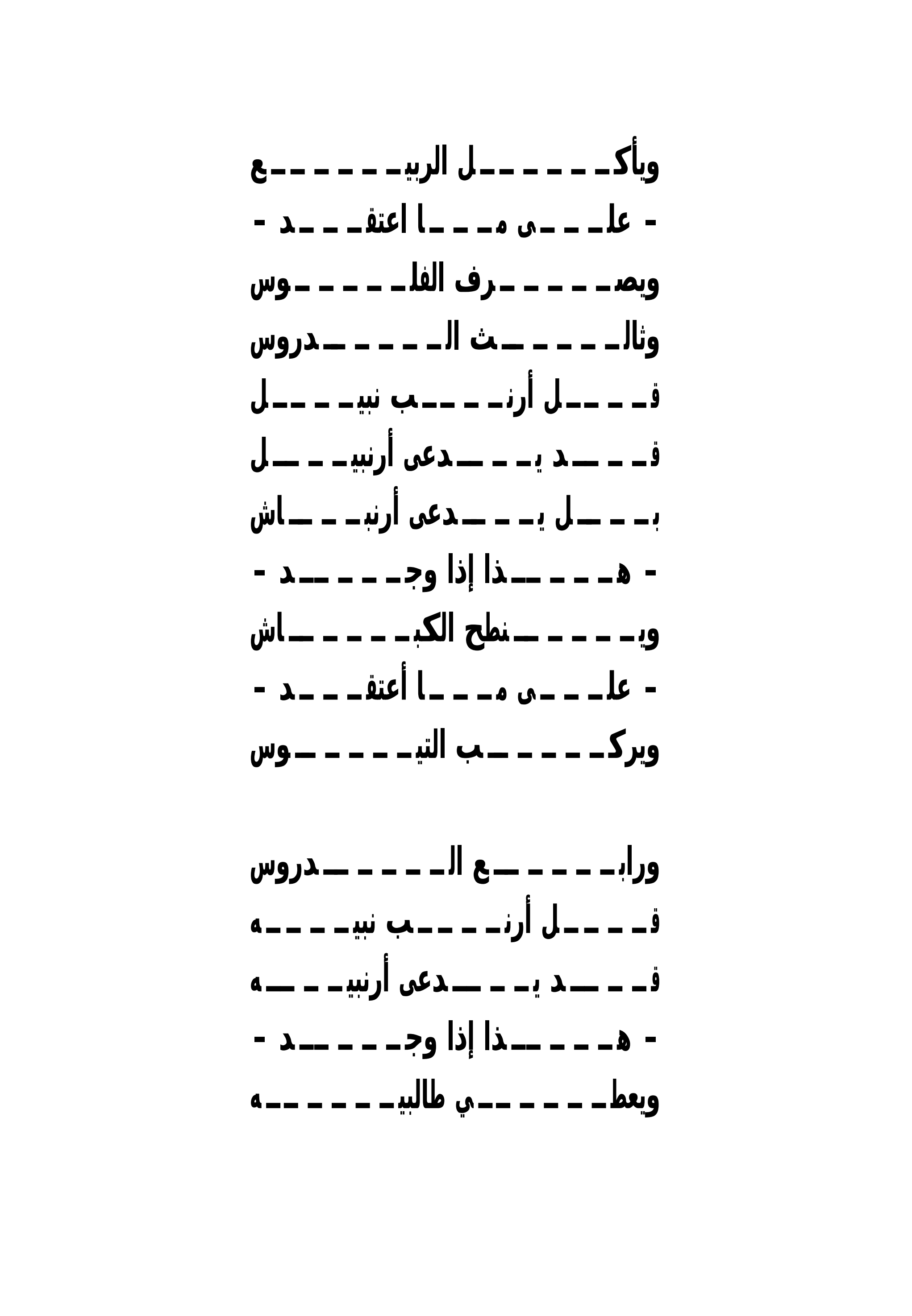
أنـــا بلياتشـــو صـــغير ....

*

أرنبوس وإخوته:

في أول الـــــــــــــــــدروس
قُـــــلْ أرنـــــب يبـــــوس
قـــــد يـــــدعى أرنبـــــوس
- هـــــــذا إذا وجـــــــد -
ويـــــــدعى للجلـــــــوس
- علــــى مـــــا اعتقـــــد -
في قاعـــــــة الشـــــموس

أمـــــا ثـــــاني الـــــدروس
فأرنـــــــــب يبيـــــــــع
قـــــد يـــــدعى أرنبيـــــع
- هـــــــذا إذا وجـــــــد -



ويأكـ ـ ـ ـ ـ ـ ـل الربيـ ـ ـ ـ ـ ـ ـع

- علـ ـ ـى مـ ـ ـا اعتقـ ـ ـد -

ويصـ ـ ـ ـ ـ ـرف الفلـ ـ ـ ـ ـ ـوس

وثالـ ـ ـ ـ ـ ـ ـث الـ ـ ـ ـ ـ ـدروس

قـ ـ ـ ـل أرنـ ـ ـ ـب نبيـ ـ ـ ـل

قـ ـ ـ ـد يـ ـ ـ ـدعى أرنبيـ ـ ـ ـل

بـ ـ ـ ـل يـ ـ ـ ـدعى أرنبـ ـ ـ ـاش

- هـ ـ ـ ـ ـذا إذا وجـ ـ ـ ـ ـد -

ويـ ـ ـ ـ ـ ـنطح الكبـ ـ ـ ـ ـ ـاش

- علـ ـ ـى مـ ـ ـا أعتقـ ـ ـد -

ويركـ ـ ـ ـ ـ ـ ـب التيـ ـ ـ ـ ـ ـوس

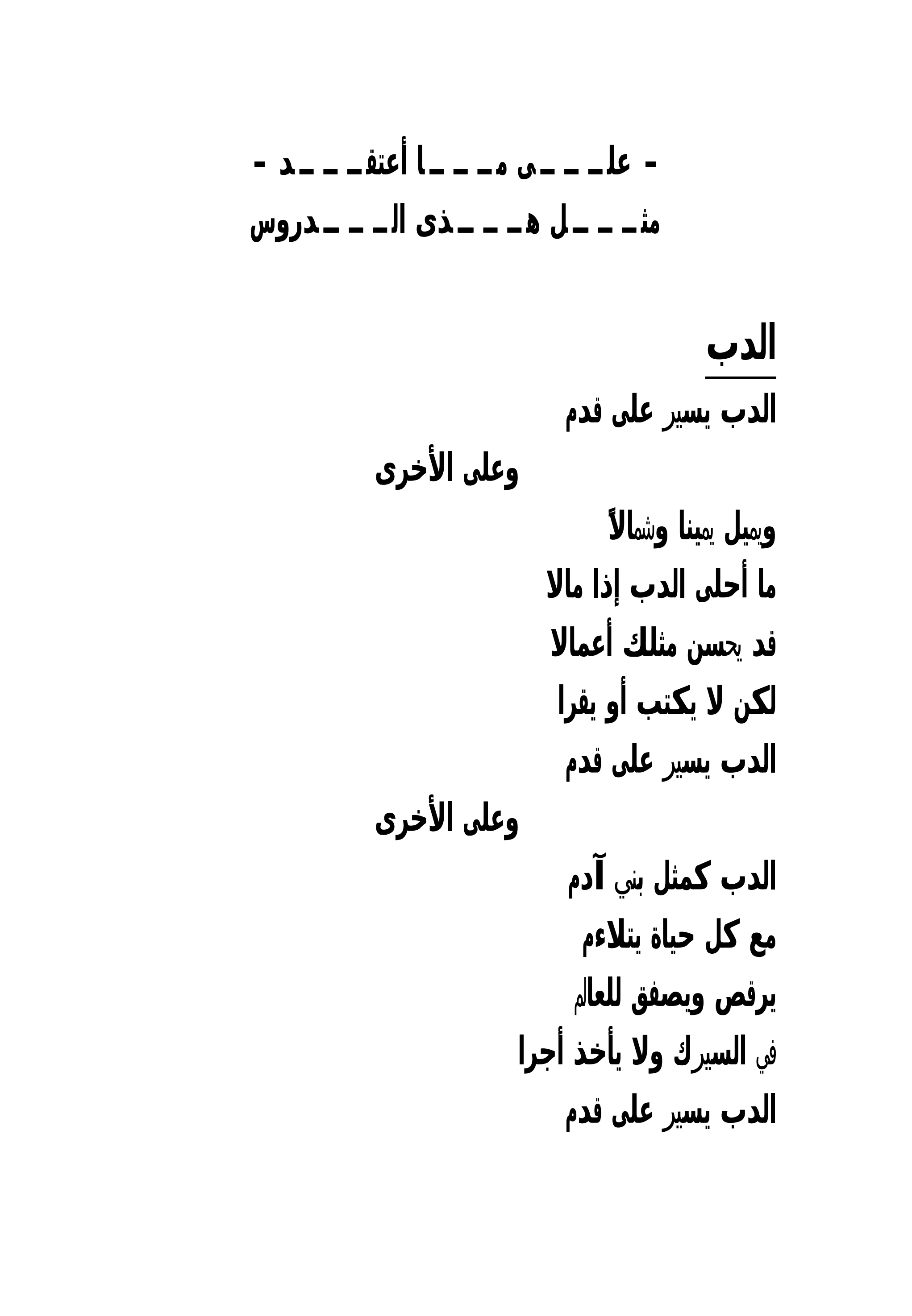
ورابـ ـ ـ ـ ـ ـ ـع الـ ـ ـ ـ ـ ـدروس

قـ ـ ـ ـل أرنـ ـ ـ ـب نبيـ ـ ـ ـه

قـ ـ ـ ـد يـ ـ ـ ـدعى أرنبيـ ـ ـه

- هـ ـ ـ ـ ـذا إذا وجـ ـ ـ ـ ـد -

ويعطـ ـ ـ ـ ـ ـ ـي طالبيـ ـ ـ ـ ـ ـه



- علـ ـ ـى مـ ـ ـا أعتقـ ـ ـد -

مثـ ـ ـل هـ ـ ـذى الـ ـ ـدروس

الدب

الدب يسير على قدم
وعلى الأخرى
ويميل يمينا وشمالاً
ما أحلى الدب إذا مالا
قد يحسن مثلك أعمالا
لكن لا يكتب أو يقرا
الدب يسير على قدم
وعلى الأخرى
الدب كمثل بني آدم
مع كل حياة يتلاءم
يرقص ويصفق للعالم
في السيرك ولا يأخذ أجرا
الدب يسير على قدم

وعلى الأخرى

يلعب بالكرة الأرضيه

ألعابا مثل السحريه

أله علم وله غيه

أم كان أخوكم مضطرا

الدب يسير على قدم

وعلى الأخرى

الدب يحيى الجمهورا

مبتهجا فرحا مسرورا

ويرى الدنيا ويرى النورا

ويقول لنا شكرا شكرا

الدب يسير على قدم

وعلى الأخرى

فوق الحدود على حمار عبد الودود

وهـ ـ ـل تـ ـ ـراني سـ ـ ـأعلو
إذا ركبـ ـ ـ ـ ـت حمـ ـ ـ ـ ـار
عبد الودود
أحسسـ ـ ـت بالشـ ـ ـمس نـ ـ ـارا
على خدودي

يقـ ـ ـ ـول ظـ ـ ـ ـني وفـ ـ ـ ـني
الشـ ـ ـمس ديـ ـ ـك يغـ ـ ـني
مـ ـ ـ ـن قمـ ـ ـ ـة الربـ ـ ـ ـوات
إلى جـ ـ ـ ـ ـذور النبـ ـ ـ ـ ـات
سـ ـ ـ ـ ـعادة الأرنبـ ـ ـ ـ ـات
في حفـ ـ ـ ـل شـ ـ ـ ـم النسـ ـ ـ ـيم
طـ ـ ـ ـال انتظـ ـ ـ ـار النعـ ـ ـ ـيم
وتلـ ـ ـ ـك أقـ ـ ـ ـوال جاهـ ـ ـ ـل
وذى خيـ ـ ـ ـ ـال سـ ـ ـ ـ ـقيم

بلـ ـ ـــى أنـ ـ ـــا متسـ ـ ـــائل
هـ ـــل ينفـ ـــع الفـ ـــن جهـ ـــل

وهـ ـ ـــل تـ ـ ـــراني سـ ـ ـــأعلو
إذا ركبـ ـ ـ ـــت حمـ ـ ـ ـ ـــار
عبد الودود
أحسسـ ـــت بالشـ ـــمس نـ ـــارا
على خدودي

وقـ ـ ـــد يقـ ـ ـــول مزاجـ ـ ـــي
الشـ ـ ـــمس قـ ـ ـــرد مـ ـ ـــدرب
علـ ـ ـــى ابـ ـ ـــتلاع الزجـ ـ ـــاج
يظـ ـ ـــل يجـ ـ ـــري ويلعـ ـ ـــب
في اليـ ـــوم خمسـ ـــين سـ ـــاعه
بـ ـ ـ ـــراءة أم براعـ ـ ـ ـــه
وكلمـ ـ ـ ـــة مسـ ـ ـ ـــتطاعة
مـ ـ ـــن شـ ـ ـــاعر متفائـ ـ ـــل

ونـــــاظر في الزراءـــــه

لعلمكـــــــم متســـــــائل

هـــل كـــان للشـــمس ليـــل

وهـــــل تـــــراني ســـــأعلو

إذا ركبـــــــت حمـــــــار

عبد الودود

أحسســـت بالشـــمس نـــارا

على خدودي

يـــا شمـــس لســـت بقـــرٍد

لكـــــن شـــــجيرات ورٍد

بـــــل الســـــماء مناحـــــل

وأنـــــت أقـــــراص شـــــهد

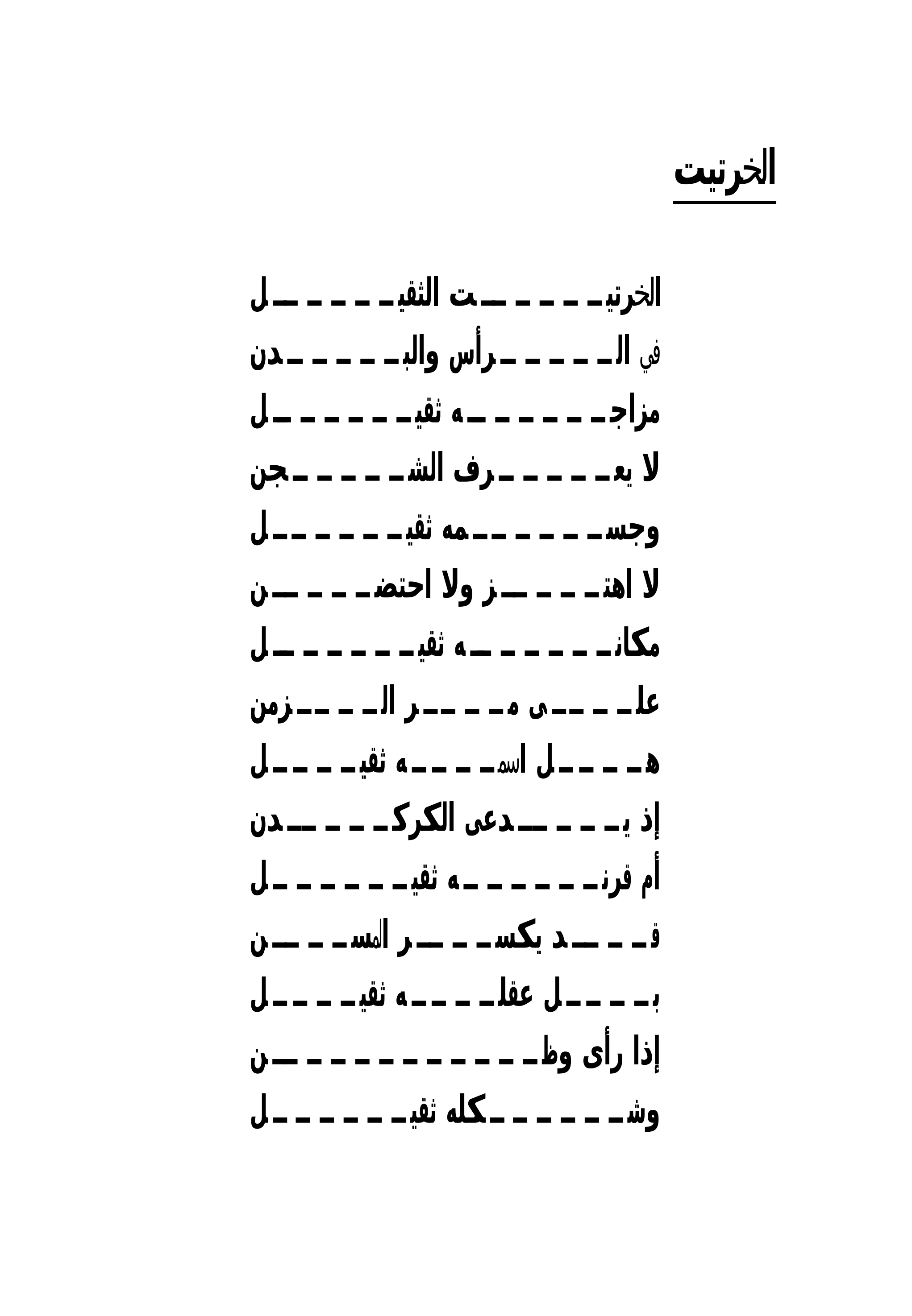
أذوق منـــــــها بعـــــــيني

وبســـــــمة الشـــــــفتين

وصـــــــنعة باليـــــــدين

لكـــــــــنني الآن راحـــــــــل
إلى بـــــــــراح وســـــــــاحل
مـــــا زالـــــت كالمتســـــائل
هـــــل الزمـــــان ســـــيحلو

وهـــــل تـــــراني ســـــأعلو
إذا ركبـــــــــــت حمـــــــــار
عبد الودود
أحسســـــت بالشـــــمس نـــــارا
على خدودي



الخرتيت

الخرتيـ ـ ـ ـ ـ ــت الثقيـ ـ ـ ـ ـ ــل
في الـ ـ ـ ـ ـ ـرأس والبـ ـ ـ ـ ـ ـدن
مزاجـ ـ ـ ـ ـ ـ ــه ثقيـ ـ ـ ـ ـ ـ ــل
لا يعـ ـ ـ ـ ـ ـرف الشـ ـ ـ ـ ـ ـجن
وجسـ ـ ـ ـ ـ ـ ـمه ثقيـ ـ ـ ـ ـ ـ ـل
لا اهتـ ـ ـ ـ ــز ولا احتضـ ـ ـ ـ ــن
مكانـ ـ ـ ـ ـ ـ ــه ثقيـ ـ ـ ـ ـ ـ ــل
علـ ـ ـ ـ ـى مـ ـ ـ ـ ـر الـ ـ ـ ـ ـزمن
هـ ـ ـ ـ ـل اسمـ ـ ـ ـ ـ ـه ثقيـ ـ ـ ـ ـل
إذ يـ ـ ـ ـ ـدعى الكركـ ـ ـ ـ ــدن
أم قرنـ ـ ـ ـ ـ ـ ـه ثقيـ ـ ـ ـ ـ ـ ـل
قـ ـ ـ ـد يكسـ ـ ـ ـ ـر السـ ـ ـ ــن
بـ ـ ـ ـ ـل عقلـ ـ ـ ـ ـه ثقيـ ـ ـ ـ ـل
إذا رأى وطـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ــن
وشـ ـ ـ ـ ـ ـكله ثقيـ ـ ـ ـ ـ ـ ـل

يخلـــو مـــن أي فـــن
وظلـــــه ثقيـــــل
منـــــه التـــــراب أن
والطـــن ألـــف كيلـــو
لكنـــــه ... أطـــــن

حته من موال العصفوره

أصل الحكاية في خيال الظل والتصاوير
بتبص على فوق وحامل شمعـه وانـت
صـــــــــغير
بيعلموك تبقى نبله وتضرب العصـافير
بتعمـل أنـت
عصـــــــــفوره
أصل الحكاية الملانه الخضـرا زارعـه
غيطـــــــــان
ار ما ينده عليها في المدينـه شـيطان
الميه تـ ل يا ابـوي تغـرق العطشـان

وتطلــع أنــت
عصـــــــــــــــــــــفوره
أصل الحكاية في حائط يحرس الأمــلاك
كان الشجر شوك وكان الشــوك مــن
الأســـــــــــــــــــــلاك
عقب السيجاره ينــور دورة الأفــلاك
تغـــني وانــــت
عصـــــــــــــــــــــفوره
أصل الكلام والهزار والبدع والإحساس
سرح بوشين وحط البين وداس بمــداس
وفاكر اللي افتقر واللي اغتني دول ناس
وفــاكرك أنــت
عصـــــــــــــــــــــفوره

مارش الدبان

طول النهار بنشـتغل طـول النـهار

كما تورين

تراكتورين

بنلف في **الثانيه دورين**

وباختصـــــــــــــــــار

طول النهار بنشـتغل طـول النـهار

ما فيش لزوم

ننام نقوم

نضرب بروجي في **النجوم**

وباختصـــــــــــــــــار

طول النهار بنشـتغل طـول النـهار

في **الجو زيق**

ناقص عزيق

في **عينيك رموش**

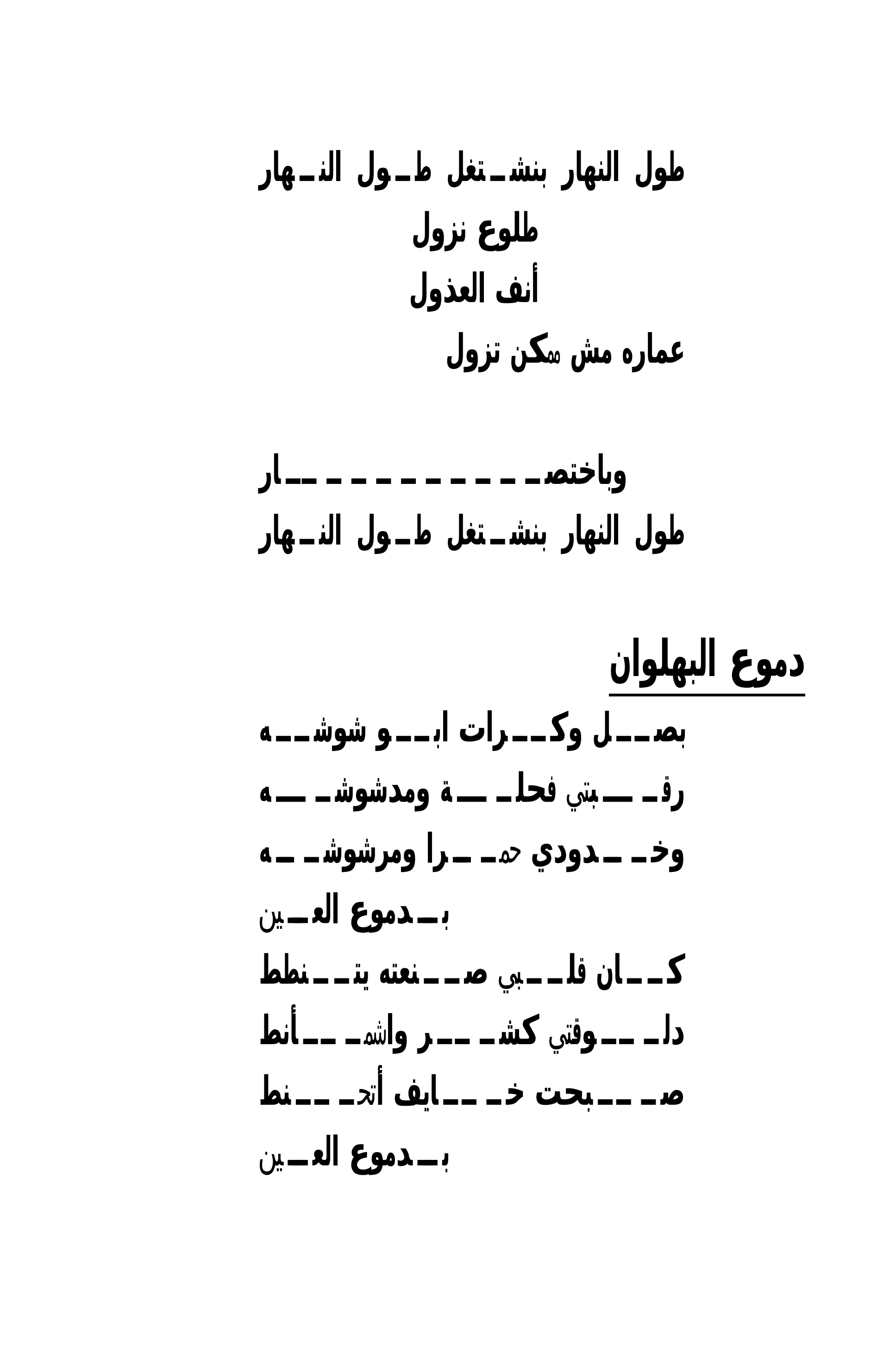
عايزين رتوش

خدك غشيم ما بنحرتوش

وباختصـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـــار
طول النهار بنشـتغل طـول النـهار
زي الناقوس
فوق الرءوس
أدق من حرف القاموس

وباختصـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـــار
طول النهار بنشـتغل طـول النـهار
شايلين آهات
بسماعات
متلفنون
إلى الفنون
نمرتنا خمسة وألف نون

وباختصـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـــار



طول النهار بنشـتغل طـول النـهار

طلوع نزول

أنف العذول

عماره مش ممكن تزول

وباختصـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـار

طول النهار بنشـتغل طـول النـهار

دموع البهلوان

بصـــل وكـــرات ابـــو شوشـــه

رقـ ـــبتي فحلـ ـــة ومدشوشـ ـــه

وخـ ـــدودي حمـ ـــرا ومرشوشـ ـــه

بـــدموع العـــين

كـــان قلـــبي صـــنعته يتـــنطط

دلـ ـــوقتي كشـ ـــر واشمـ ـــأنط

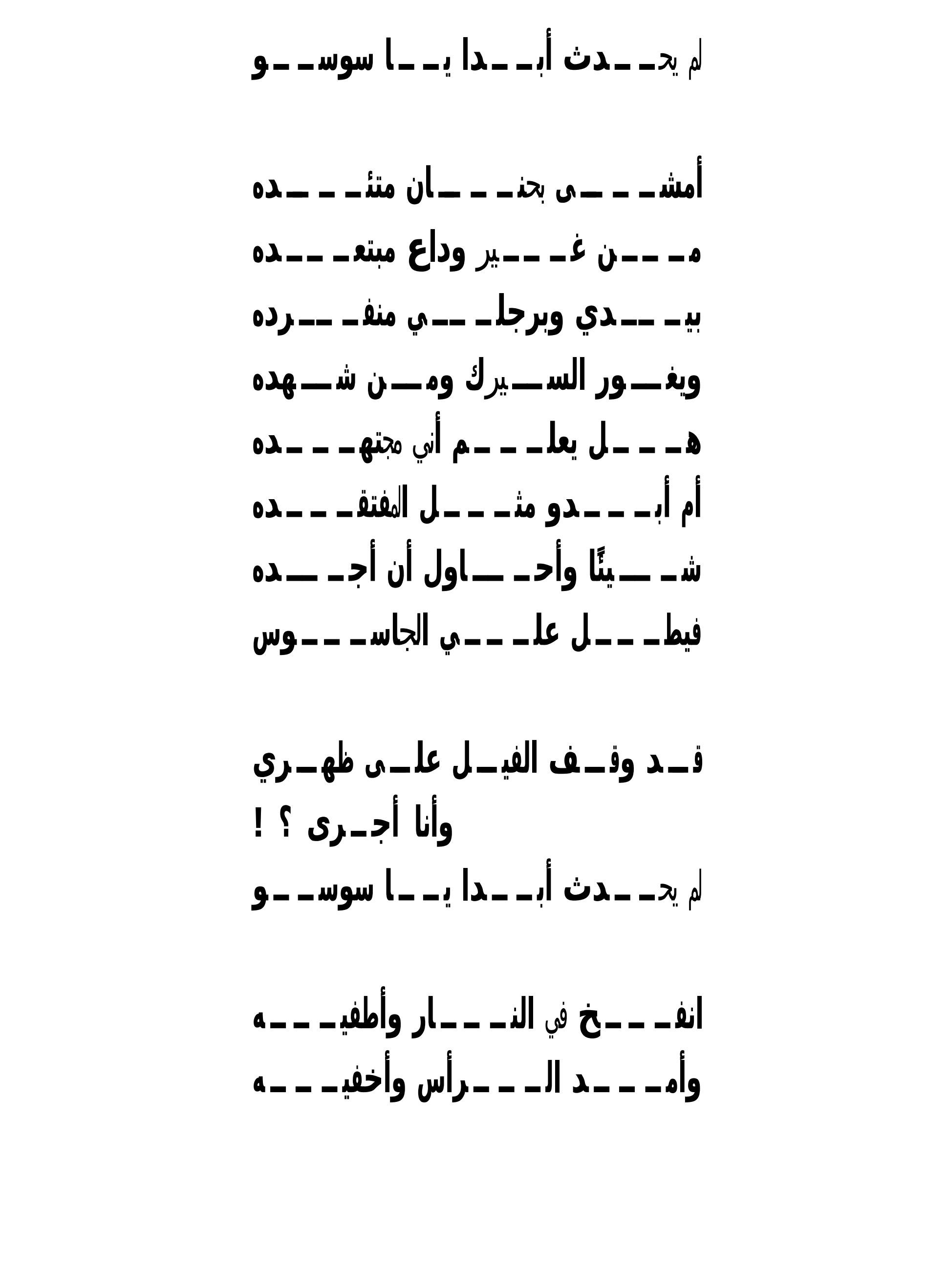
صـ ـــبحت خـ ـــايف أتحـ ـــنط

بـــدموع العـــين

نفســي في ضــحكه ولــو مــره
لــو حــتى ضــحكه مــن بــره
عشــر ســنين ملــت الجــره
بــدموع العــين
عشــر ســنين قاعــد بــابكي
يــا دنيــا واخــبط علــى بــابكي
وكأني بارشي أحبابكي
بــدموع العــين
عــن إذنكــم قلــت أنــا ماشــي
قــال الملــك مــا استغناشــي
قعــدت أســتنى معاشــي
بــدموع العــين

الزحلفة اللي شايله الفيل

قــد وقــف الفيــل علــى ظهــري
وأنا أجــرى ؟ !

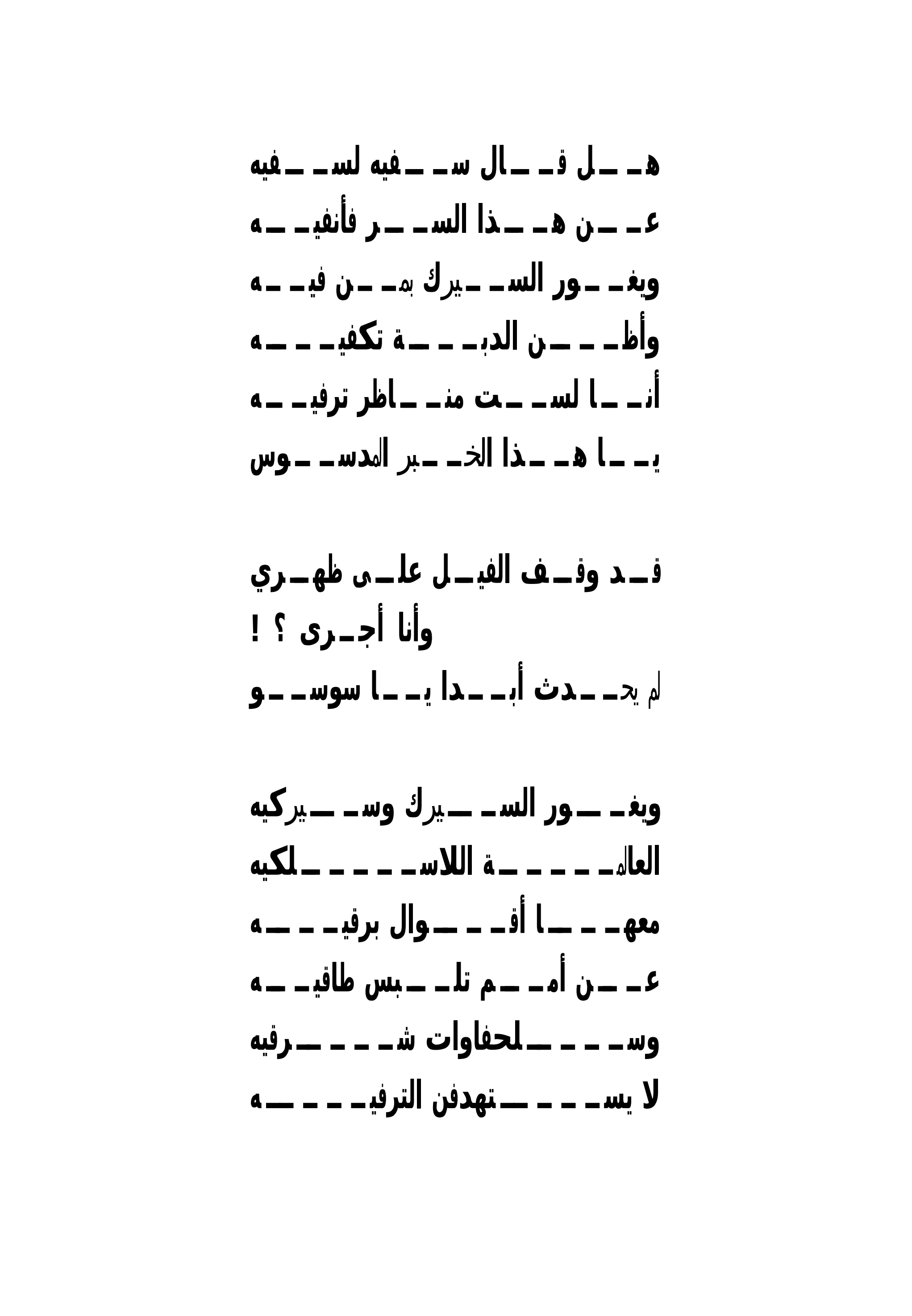


لم يحـــدث أبــدا يـــا سوســو

أمشـــى بحنـــان متئـــده
مـــن غـــير وداع مبتعـــده
بيـــدي وبرجلـــي منفـــرده
ويغـــور السـيرك ومـــن شـــهده
هـــل يعلـــم أني مجتهـــده
أم أبـــدو مثـــل المفتقـــده
شـــيئًا وأحـــاول أن أجـــده
فيطـــل علـــي الجاســـوس

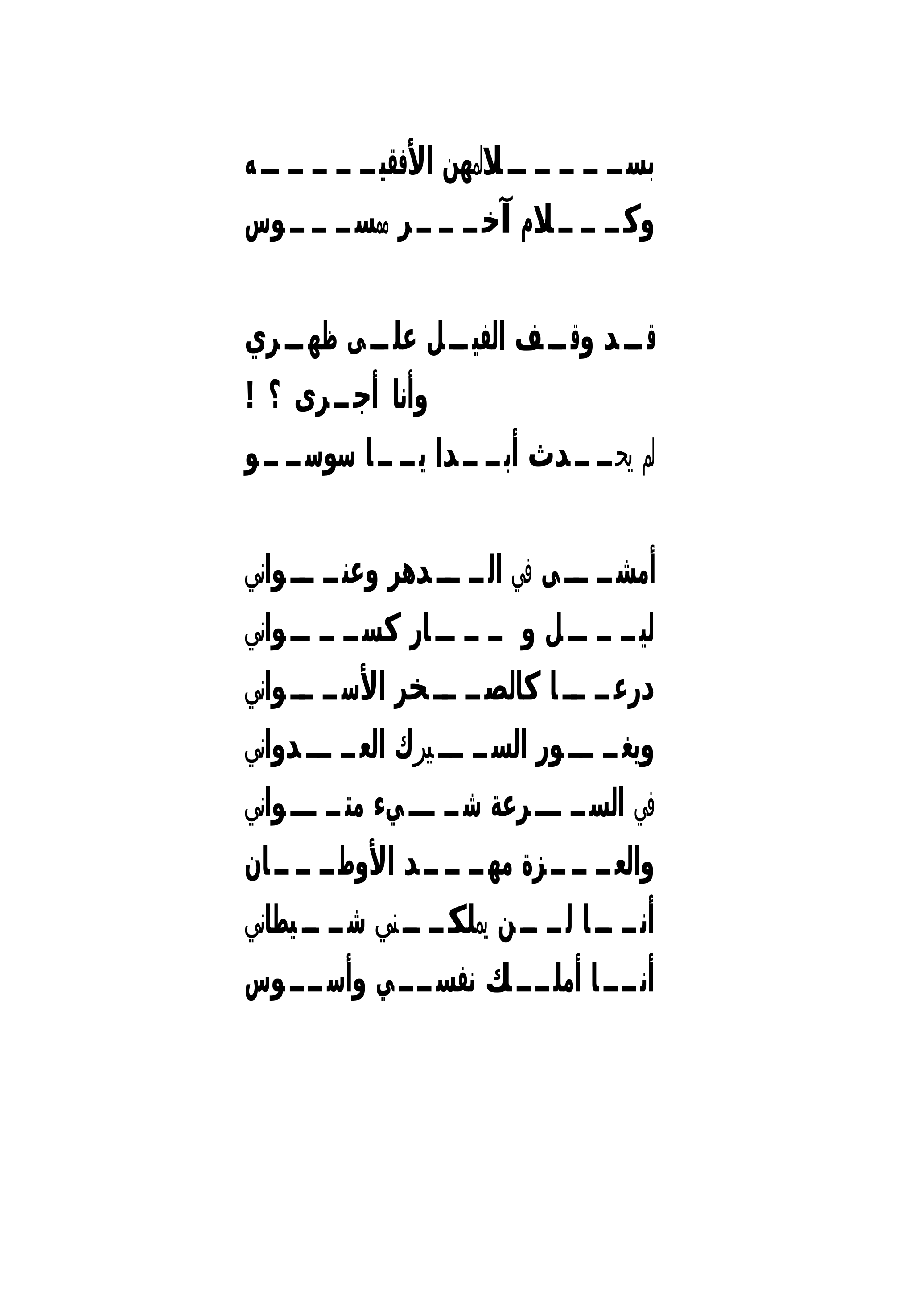
قـــد وقـــف الفيـــل علـــى ظهـــري
وأنا أجـــرى ؟ !
لم يحـــدث أبــدا يـــا سوســو

انفـــخ في النـــار وأطفيـــه
وأمـــد الـــرأس وأخفيـــه


هـــل قـــال ســـفيه لســـفيه
عـــن هـــذا الســـر فأنفيـــه
ويغـــور الســـيرك بمـــن فيـــه
وأظـــن الدبـــة تكفيـــه
أنـــا لســـت منـــاظر ترفيـــه
يـــا هـــذا الخـــبر المدســـوس

قـــد وقـــف الفيـــل علـــى ظهـــري
وأنا أجـــرى ؟ !
لم يحـــدث أبـــدا يـــا سوســـو

ويغـــور الســـيرك وســـيركيه
العالمـــة اللاســـلكيه
معهـــا أقـــوال برقيـــه
عـــن أمـــم تلـــبس طاقيـــه
وســـلحفاوات شـــرقيه
لا يســـتهدفن الترفيـــه



بســــــلامهن الأفقيــــــه
وكـــــلام آخـــــر ممســـــوس

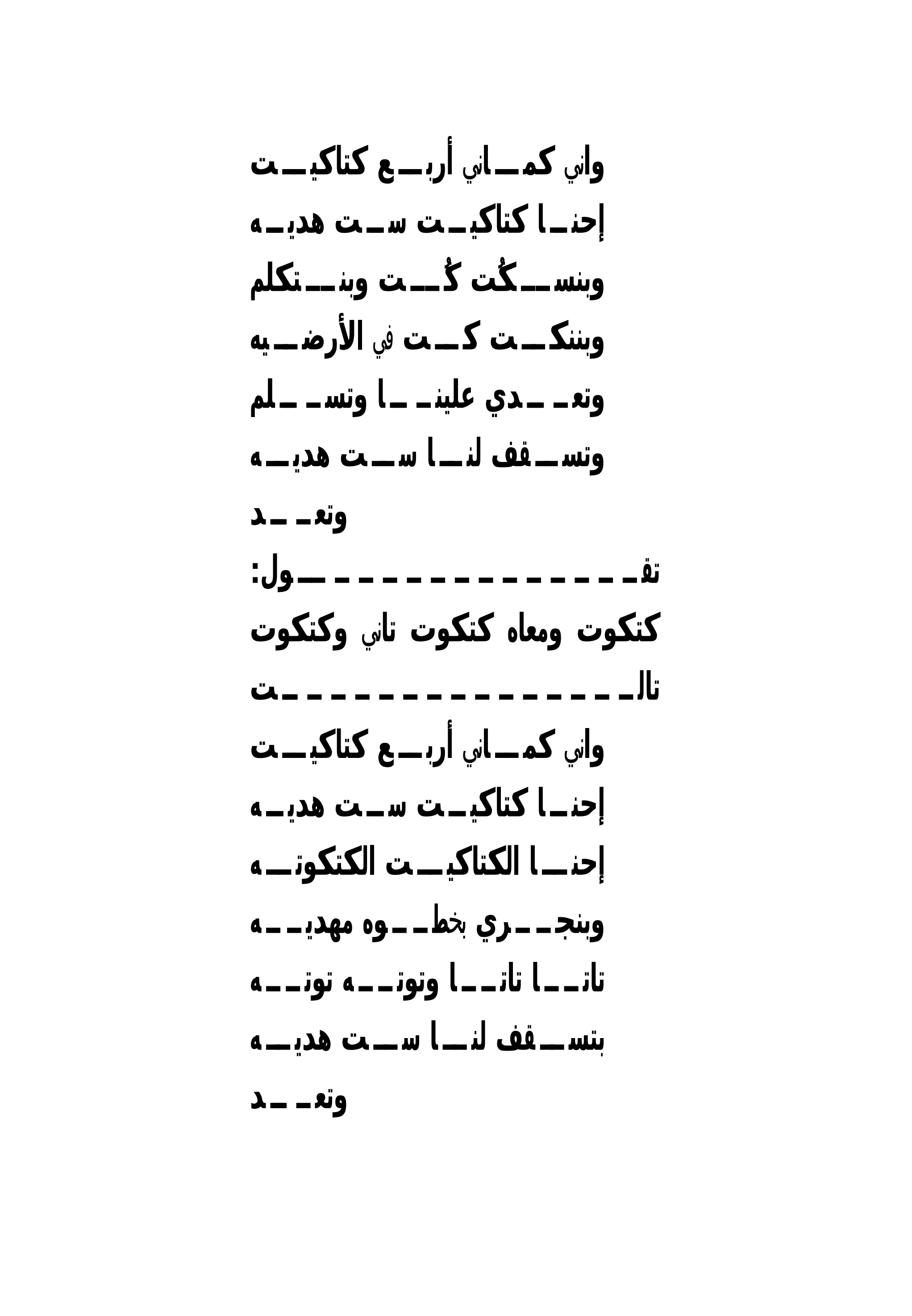
قـــد وقـــف الفيـــل علـــى ظهـــري
وأنا أجـــرى ؟ !
لم يحـــــدث أبـــــدا يـــــا سوســـــو

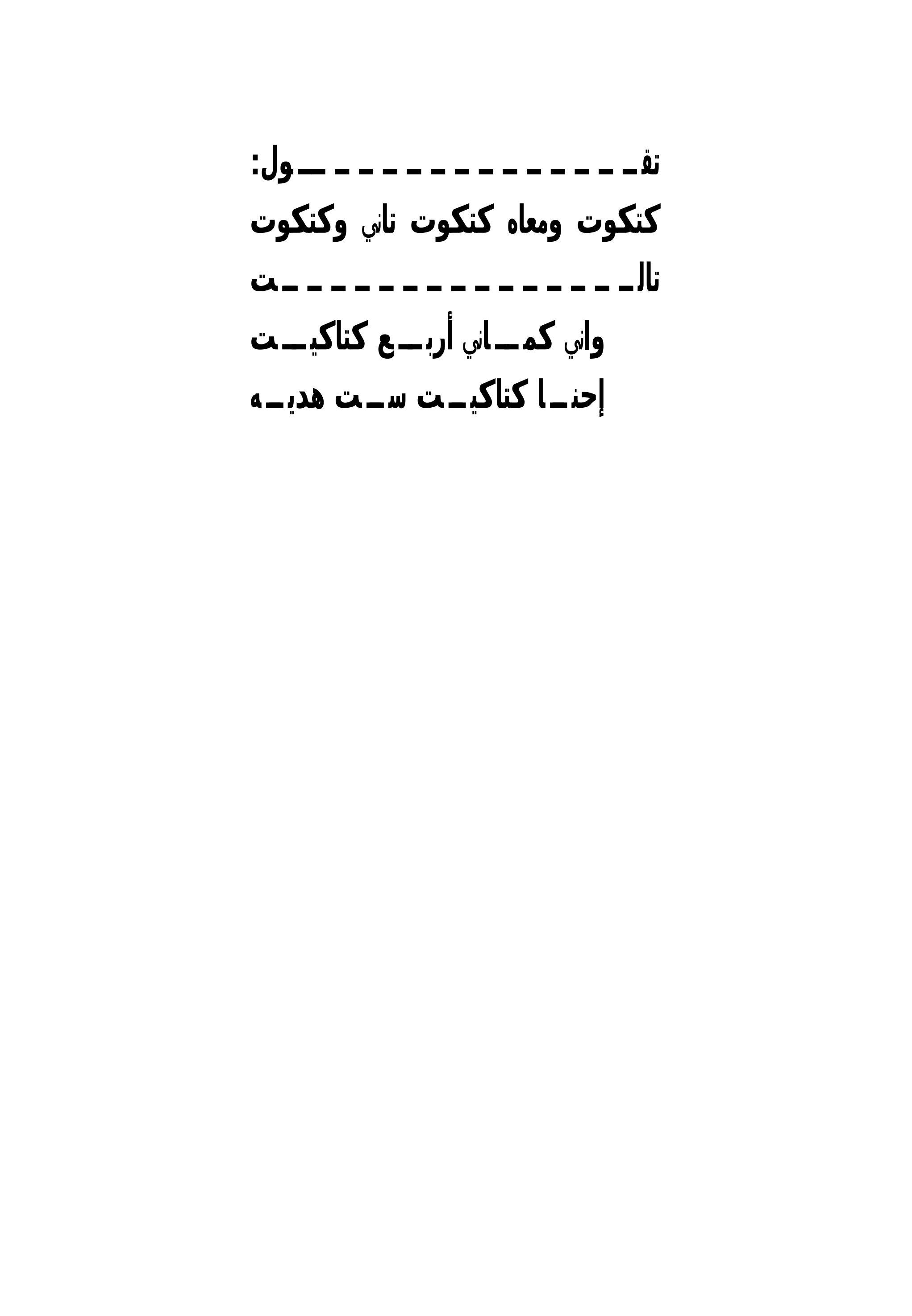
أمشـــــى في الـــــدهر وعنـــــواني
ليـــــل و ـــــار كســـــواني
درعـــــا كالصـــــخر الأســـــواني
ويغـــــور الســـــيرك العـــــدواني
في الســـــرعة شـــــيء متـــــواني
والعـــــزة مهـــــد الأوطـــــان
أنـــــا لـــــن يملكـــــني شـــــيطاني
أنـــــا أملـــــك نفســـــي وأســـــوس

قـد وقـف الفيـل علـى ظهـري
وأنا أجـرى ؟ !
لم يحـدث أبـدا يـا سوسـو

كتاكيت ستي هديه

كتكوت ومعاه كتكوت تاني وكتكوت
تالـــــــــــــت
واني كمـاني أربـع كتاكيـت
إحنـا كتاكيـت سـت هديـه
بنصوصو صو ونصوصـو صـو
م الجهـه ديـه والجهـه ديـه
كلنا سوا سـوا وبـنملا الجـو
وتسـقف لنـا سـت هديـه
وتعـد
تقـــــــــــــول:
كتكوت ومعاه كتكوت تاني وكتكوت
تالـــــــــــــت


واني كمـــاني أربـــع كتاكيـــت
إحنـــا كتاكيـــت ســـت هديـــه
وبنســـكت كُـــت وبنـــتكلم
وبننكـــت كـــت في الأرضـــيه
وتعـــ ـــدي علينـــ ـــا وتســـ ـــلم
وتســـقف لنـــا ســـت هديـــه
وتعـــ ـــد
تقـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــول:
كتكوت ومعاه كتكوت تاني وكتكوت
تالـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــ ـــت
واني كمـــاني أربـــع كتاكيـــت
إحنـــا كتاكيـــت ســـت هديـــه
إحنـــا الكتاكيـــت الكتكوتـــه
وبنجـــ ـــري بخطـــ ـــوه مهديـــ ـــه
تاتـــ ـــا تاتـــ ـــا وتوتـــ ـــه توتـــ ـــه
بتســـقف لنـــا ســـت هديـــه
وتعـــ ـــد



تقــــــــــــــــول:

كتكوت ومعاه كتكوت تاني وكتكوت

تالــــــــــــــــت

واني كمـــاني أربـــع كتاكيـــت

إحنـــا كتاكيـــت ســـت هديـــه

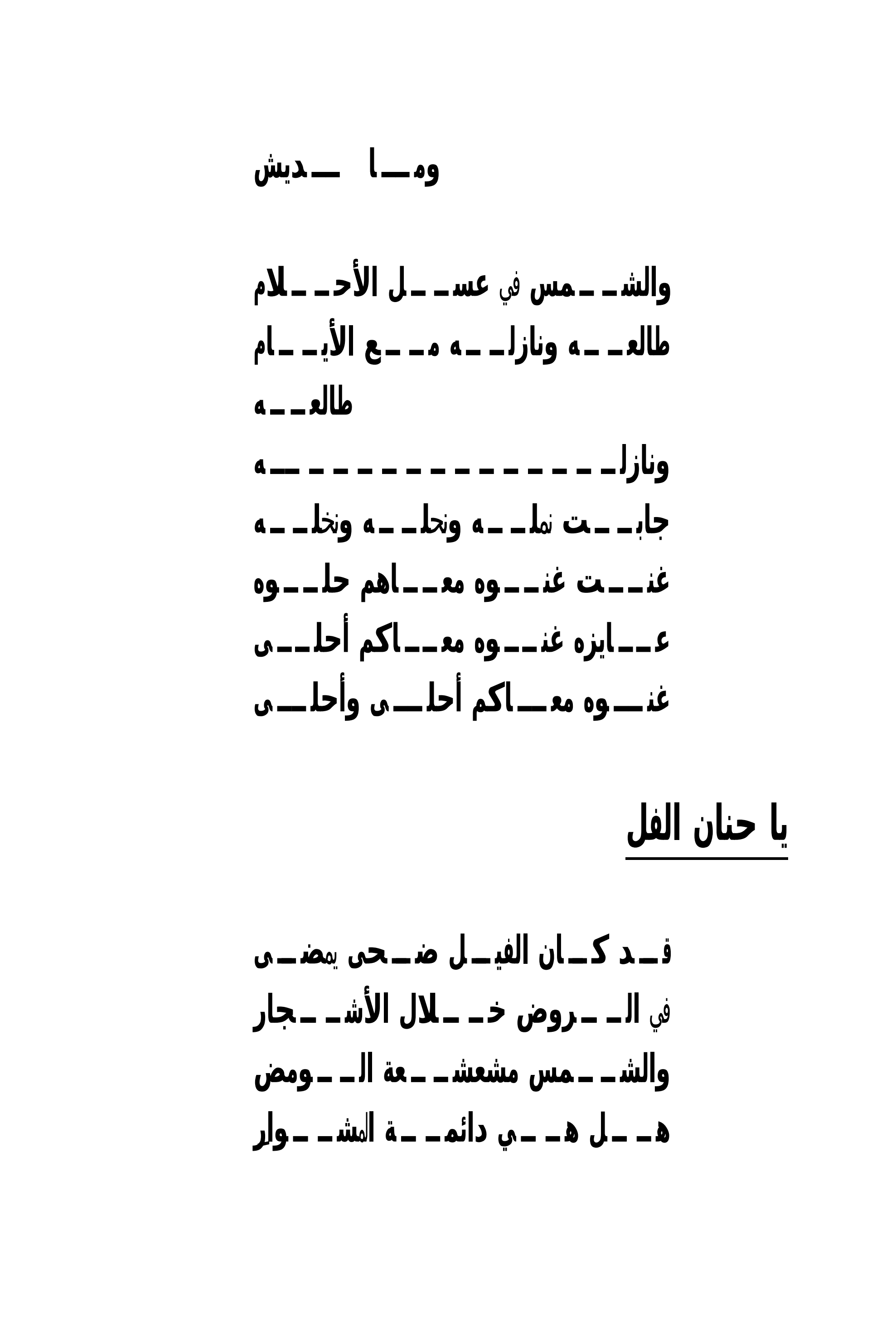
زي الحواديت

كانـ ـ ـت غزالـ ـ ـه دهـ ـ ـب
في بحــر
انشـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـق
سـكنت قصـور اللـولي والمرجـان
أنا باقول السبب
ولا حــد قـد الصـيادين شـقيان
حدوتـه وحكايـه وطـرب ألـوان
يـا أعـز ولـد والـد في البطانيـه
بيقـ ـول لأم الأم قـ ـولي كمـ ـان

(حلقة كان يا ما كان – من نور الخيال وصنع الأجيال في تاريخ القاهرة)

النمله والنحله والنخله

يـــوم يـــا ولادى مـــن الأيـــام
والشـــمس في عســـل الأحـــلام
مشـــيت نملـــه طـــارت نحلـــه
لمـــا وصـــلوا لفـــوق النخلـــه
قالوا يعيش
واحنـــا معـــاهم قلنـــا يعـــيش
بقلوبنـــا اللـــي تـــدق تـــدق
ومـــا ـــديش
وفي يـــوم تـــاني مـــن الأيـــام
والشـــمس في عســـل الأحـــلام
طاطـــت نخلـــه حطـــت نحلـــه
لمـــا وصـــلوا لحـــد النملـــه
قالوا يعيش
واحنـــا معـــاهم قلنـــا يعـــيش
بقلوبنـــا اللـــي تـــدق تـــدق

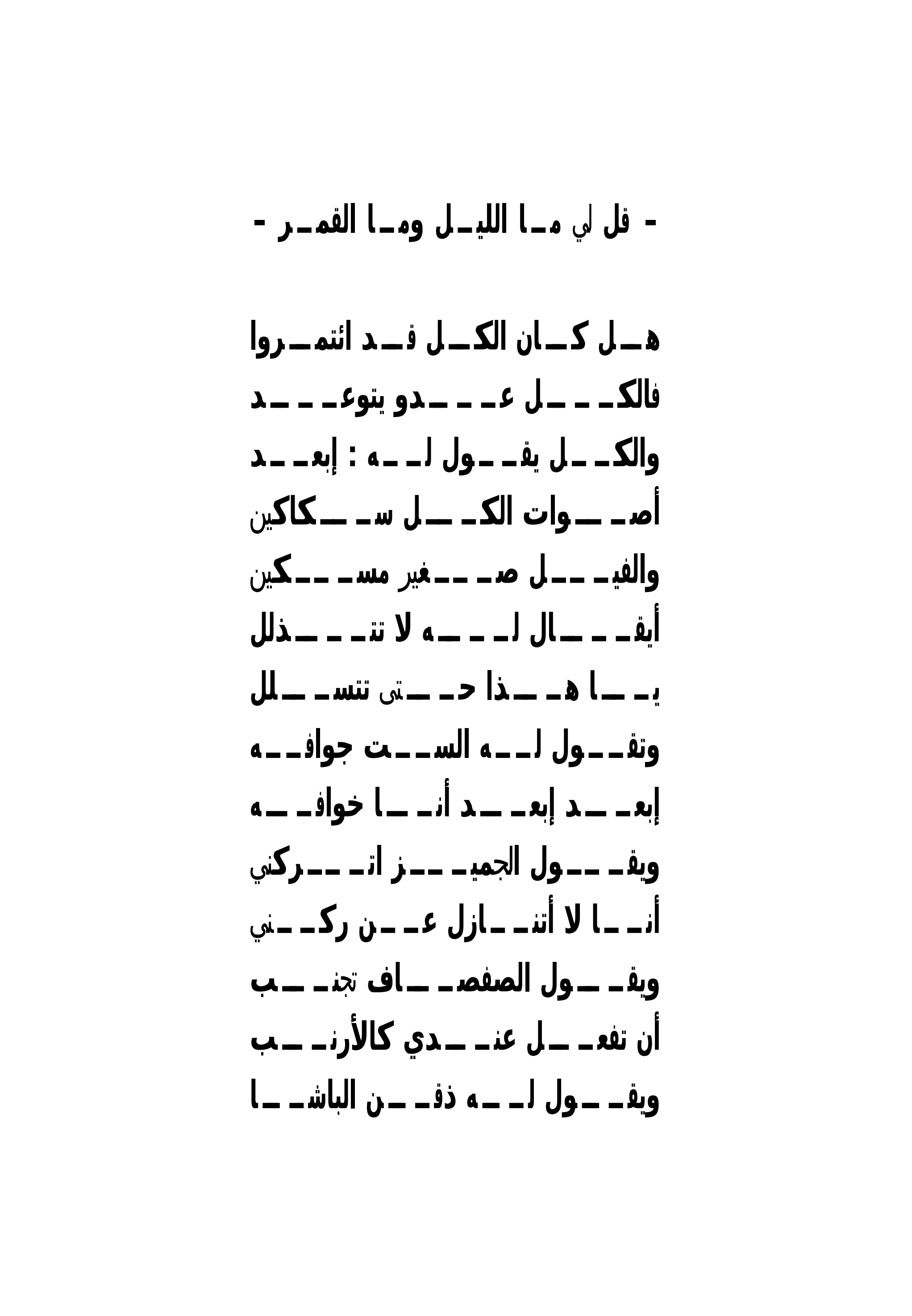


ومـــا ـــديش

والشـــمس في عســـل الأحـــلام
طالعـــه ونازلـــه مـــع الأيـــام
طالعـــه
ونازلـــــــــــــــــــــــــــــــه
جابـــت نملـــه ونحلـــه ونخلـــه
غنـــت غنـــوه معـــاهم حلـــوه
عـــايزه غنـــوه معـــاكم أحلـــى
غنـــوه معـــاكم أحلـــى وأحلـــى

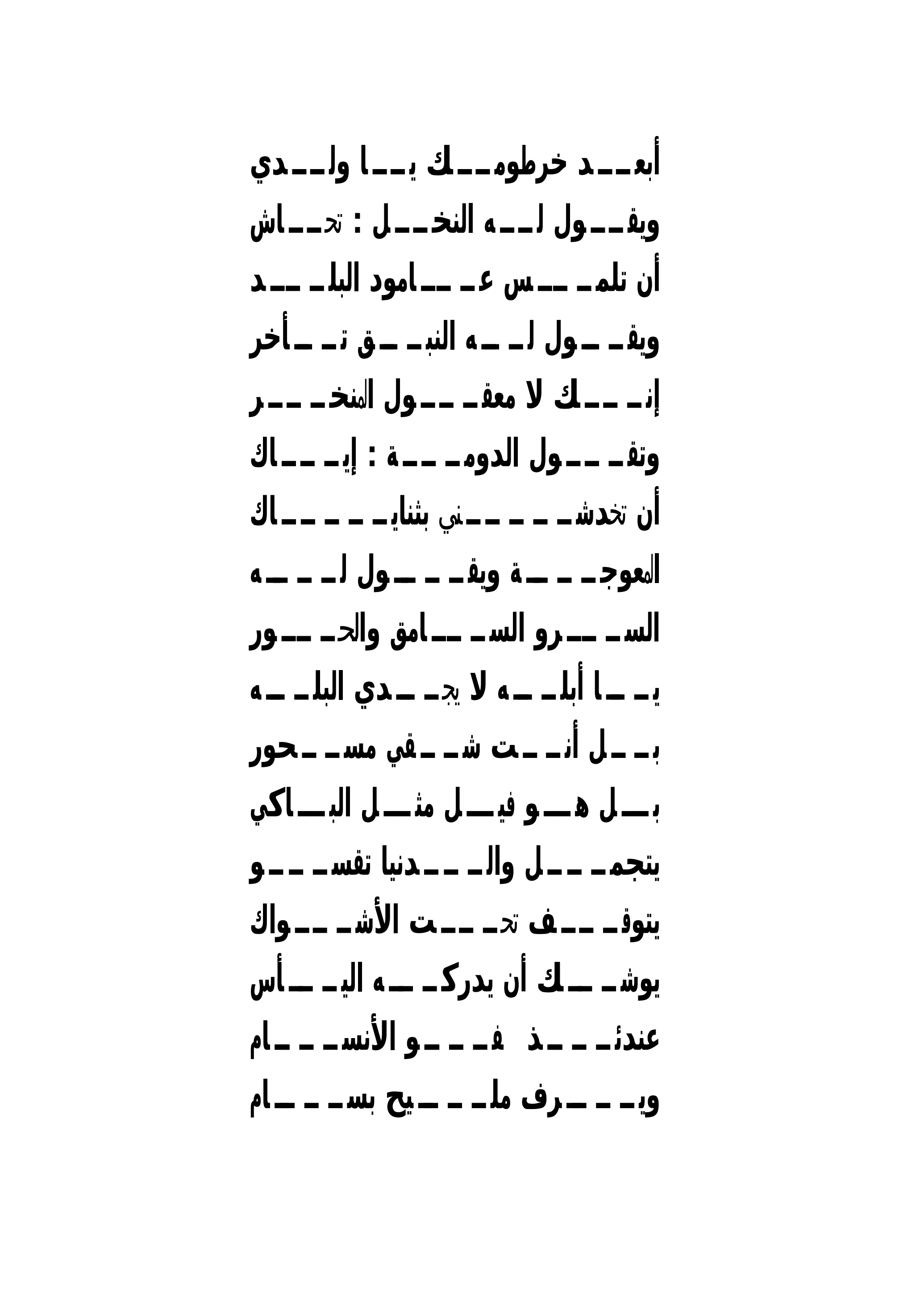
يا حنان الفل

قـــد كـــان الفيـــل ضـــحى يمضـــى
في الـــروض خـــلال الأشـــجار
والشـــمس مشعشـــعة الـــومض
هـــل هـــي دائمـــة المشـــوار



- قل لي ما الليل وما القمر -

هل كان الكل قد ائتمروا
فالكل عدو يتوعد
والكل يقول له : إبعد
أصوات الكل سكاكين
والفيل صغير مسكين
أيقال له لا تتذلل
يا هذا حتى تتسلل
وتقول له الست جوافه
إبعد إبعد أنا خوافه
ويقول الجميز اتركني
أنا لا أتنازل عن ركني
ويقول الصفصاف تجنب
أن تفعل عندي كالأرنب
ويقول له ذقن الباشا



أبعـــد خرطومـــك يـــا والـــدي
ويقـــول لـــه النخـــل : تحـــاش
أن تلمـــس عـــامود البلـــد
ويقـــول لـــه النبـــق تـــأخر
إنـــك لا معقـــول المنخـــر
وتقـــول الدومـــة : إيـــاك
أن تخدشـــني بثنايـــاك
المعوجـــة ويقـــول لـــه
السـرو السـامق والحـور
يـا أبلـه لا يجـدي البلـه
بـل أنـت شـقي مسـحور
بـل هـو فيـل مثـل البـاكي
يتجمـل والـدنيا تقسـو
يتوقـف تحـت الأشـواك
يوشـك أن يدركـه اليـأس
عندئـذ فـو الأنسـام
ويـرف مليـح بسـام

ويقـول لـه شـجر الفـل:

أدعـوك لـتجلس في ظلـي

الجمل والحصان

× كان فيـه جمـل اسمـه جملمـل
وفيه حصـان اسمـه حصنصـن
مين اللـي فـيهم كـان أجمـل
مين اللي فـيهم كـان أحسـن
مختار أقول

١ جمـل جملمـل يتحمـل
طـول السـفر لا يتملمـل
بـالطبع كـان هـو الأجمـل
أيـام زمـان شـال المحمـل
إلى الحجاز

٢ حصـان حصنصـن في الميـدان
والضـرب داير في المليـان
يشـب ويقـب بعنتـر
بـالطبع كـان هـو الأشـطر
شوف البطل
١ جمـل جملـل لمـا يقـوم
يـومين بياكـل شـهر يصـوم
من السـودان وصـل الفيـوم
الصبر طيب
٢ حصان حصنصـن كـان بـيطير
بجنـاح ملـون في الأسـاطير
والطيـارات زي العصـافير
تلعب معاه
١ جمـل جملـل مـا قـالش آه

٢ حصان حصنصن فـوق الشـط
قـاس المسـافه بنظـره ونـط

بقينـــا ع الشـــط التـــاني

١ جمـــل جملمـــل شـــالني وحـــط
نـــور القمـــر في أحضـــاني

٢ حصان حصنصن بارســم خــط
يرقص عليه بــالطول والعــرض

١ جمـــل جملمـــل علـــى ظهـــره
بـــالقى الســـما قريبـــه م الأرض

 عـــاوزين تقولـــوا إيـــه بـــالظبط

١ و٢ عاوزين نقول الاتـــنين حلـــوين
الاثنين يا شيخ أجمل مـــن بعـــض
الاتنين كمان أحسن مـــن بعـــض

٢ جمل جململ

١ وحصان حصنصن

١ و٢ جمل جململ

وحصـــان حصنصـــن

وأنـــا

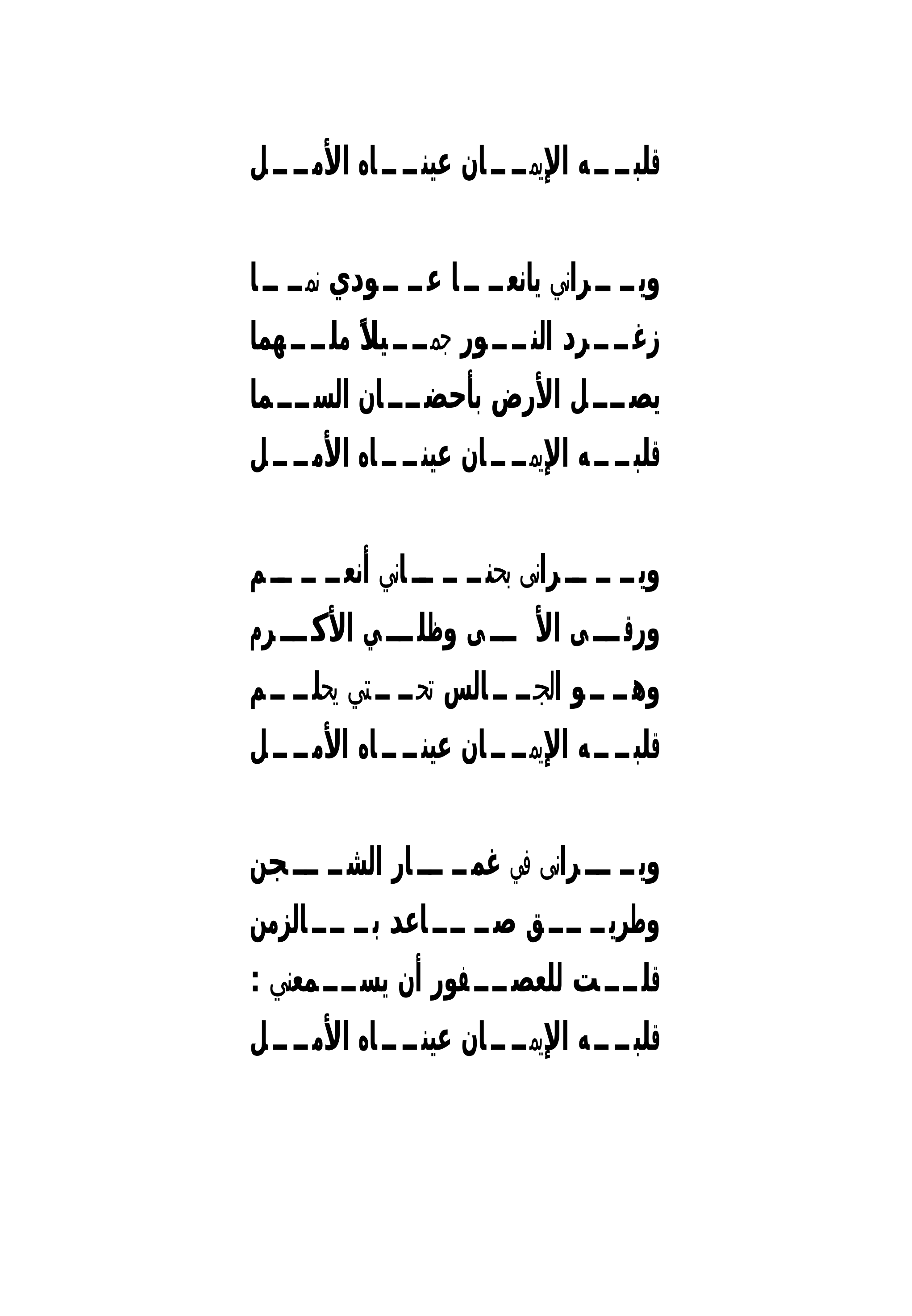
وانت !

بذره أصبحت شجره

زغردت في النور

كنت مثـل السـر في بطـن الثـرى
لا يـــراني غـــير فـــلاح يـــرى
كل شـيء سـوف يغـدو أخضـرا
قلبـــه الإيمـــان عينـــاه الأمـــل

ويـــرانى جئـــت قبـــل الموعـــد
وشـقفت الأرض في الفجـر النـدي
فهـو منـذ اليـوم في دنيـا الغـد



قلبه الإيمان عيناه الأمل

ويراني يانعا عودي نما
زغرد النور جميلاً ملهما
يصل الأرض بأحضان السما
قلبه الإيمان عيناه الأمل

ويرانى بحناني أنعم
ورقى الأ ى وظلي الأكرم
وهو الجالس تحتي يحلم
قلبه الإيمان عيناه الأمل

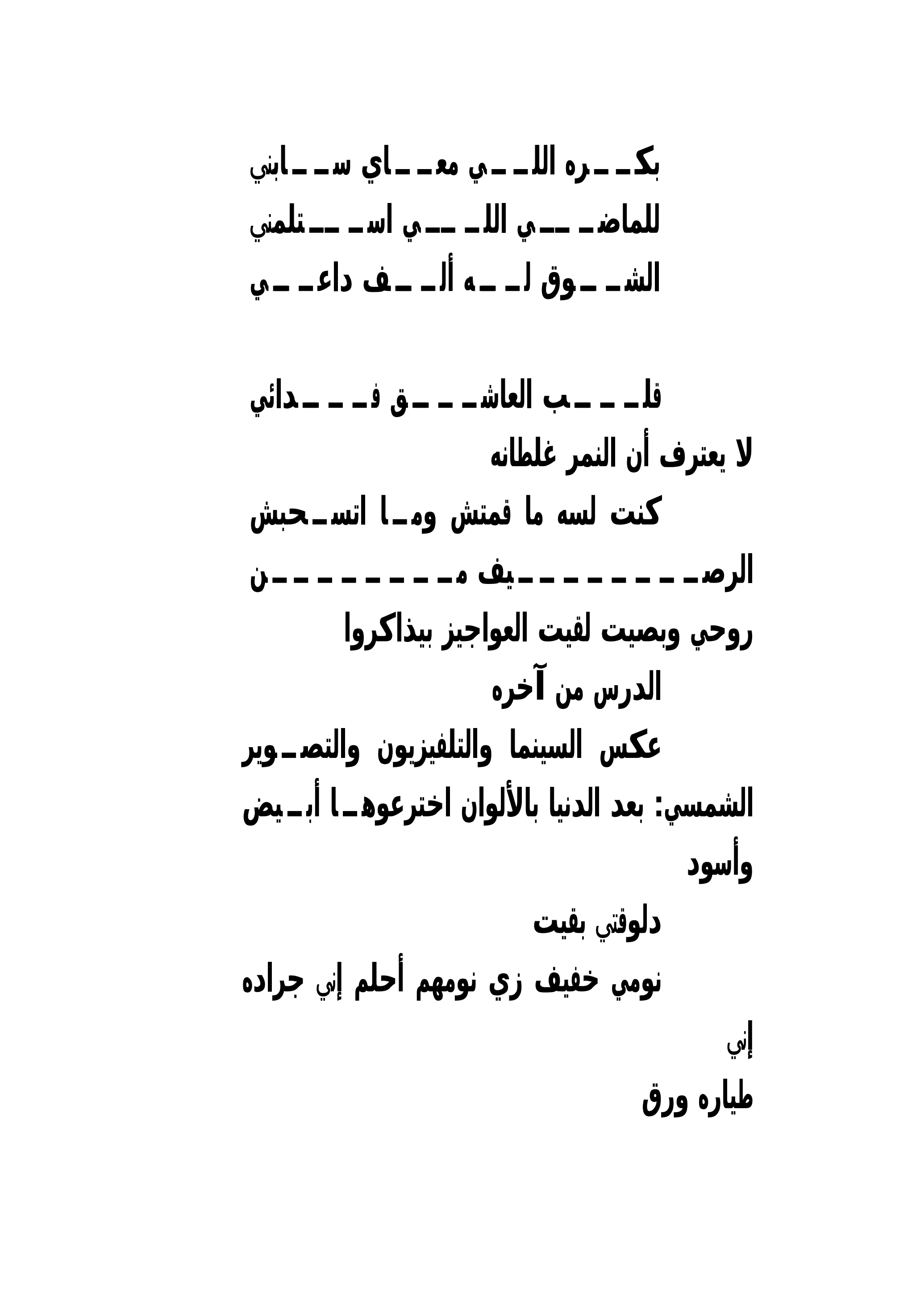
ويرانى في غمار الشجن
وطريق صاعد بالزمن
قلت للعصفور أن يسمعني :
قلبه الإيمان عيناه الأمل

القطر خمسه وخمسين

خمسه عيني الشمال وخمسه عيني اليمين
طمني على النايمين
فانوسي وفانوسي
واقف وقاعد بشحمي وفحمي قادمكم
باحتفل بعيد ميلادي وباطلق صفارتي للتعجب علامه
أنا لسه مش عجوز لكن عشت وشفت
يامـــــــــــــــــــــــــا
ومشيت وشـفت أكتـر ... بـلادا
بلاداوأياماأياما
ولسه فاكر طلوعي من البيضه أصيح
مدرس الإنشا في التصحيح قال طلعت من المصنع
لما دخلت المحطه كنت قطر جديد بيلمع
السقف كان يشبه حديد العنكبوت

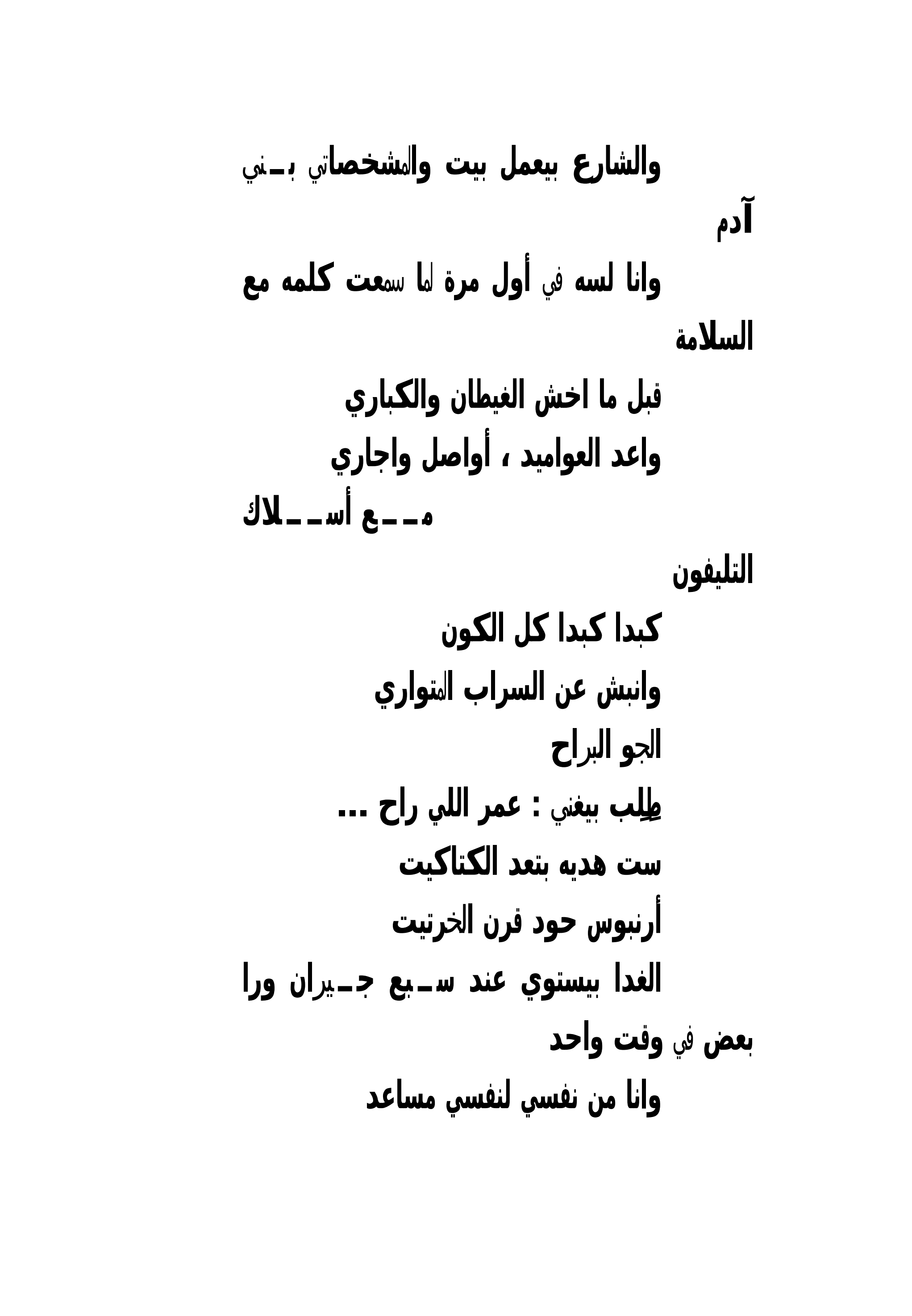
والا الشوارع لما تعمل بيوت
والمشخصاتيه لما يعملوا بني آدمين
وأنا أعمل روحي اسطوانه
بحه في صوتي بتغني
الظلمه والا النور ، الشبوره والندى ،
مين اللي غطانا
صرخت من طعم الفراق طوالي

يــا ليــل يــا ابــو النــهار
يــا ــار يــا أبــو الليــالي
كـــل الأحضـــان تشـــوح
فــــين منــــديلك يلــــوح
ودموعـــــه المســــــتحيه
شــــبت لفــــوق تلعلــــع
وتقــــول مــــع الســــلامه
أول مــــا جيــــت حــــاروح
تــــرحيبي مــــن وداعــــي



بكـــره اللـــي معـــاي ســـابني
للماضـــــي اللـــــي اســـــتلمني
الشـــوق لـــه ألـــف داعـــي

قلـــــب العاشـــــق فـــــدائي
لا يعترف أن النمر غلطانه
كنت لسه ما قمتش ومـــا اتسـحبش
الرصـــــــيف مـــــــن
روحي وبصيت لقيت العواجيز بيذاكروا
الدرس من آخره
عكس السينما والتلفيزيون والتصـوير
الشمسي: بعد الدنيا بالألوان اخترعوهـا أبـيض
وأسود
دلوقتي بقيت
نومي خفيف زي نومهم أحلم إني جراده
إني
طياره ورق



والشارع بيعمل بيت والمشخصاتي بـني آدم
وانا لسه في أول مرة لما سمعت كلمه مع السلامة
قبل ما اخش الغيطان والكباري
واعد العواميد ، أواصل واجاري
مـع أسـلاك التليفون
كبدا كبدا كل الكون
وانبش عن السراب المتواري
الجو البراح
طِلب بيغني : عمر اللي راح ...
ست هديه بتعد الكتاكيت
أرنبوس حود قرن الخرتيت
الغدا بيستوي عند سـبع جـيران ورا بعض في وقت واحد
وانا من نفسي لنفسي مساعد

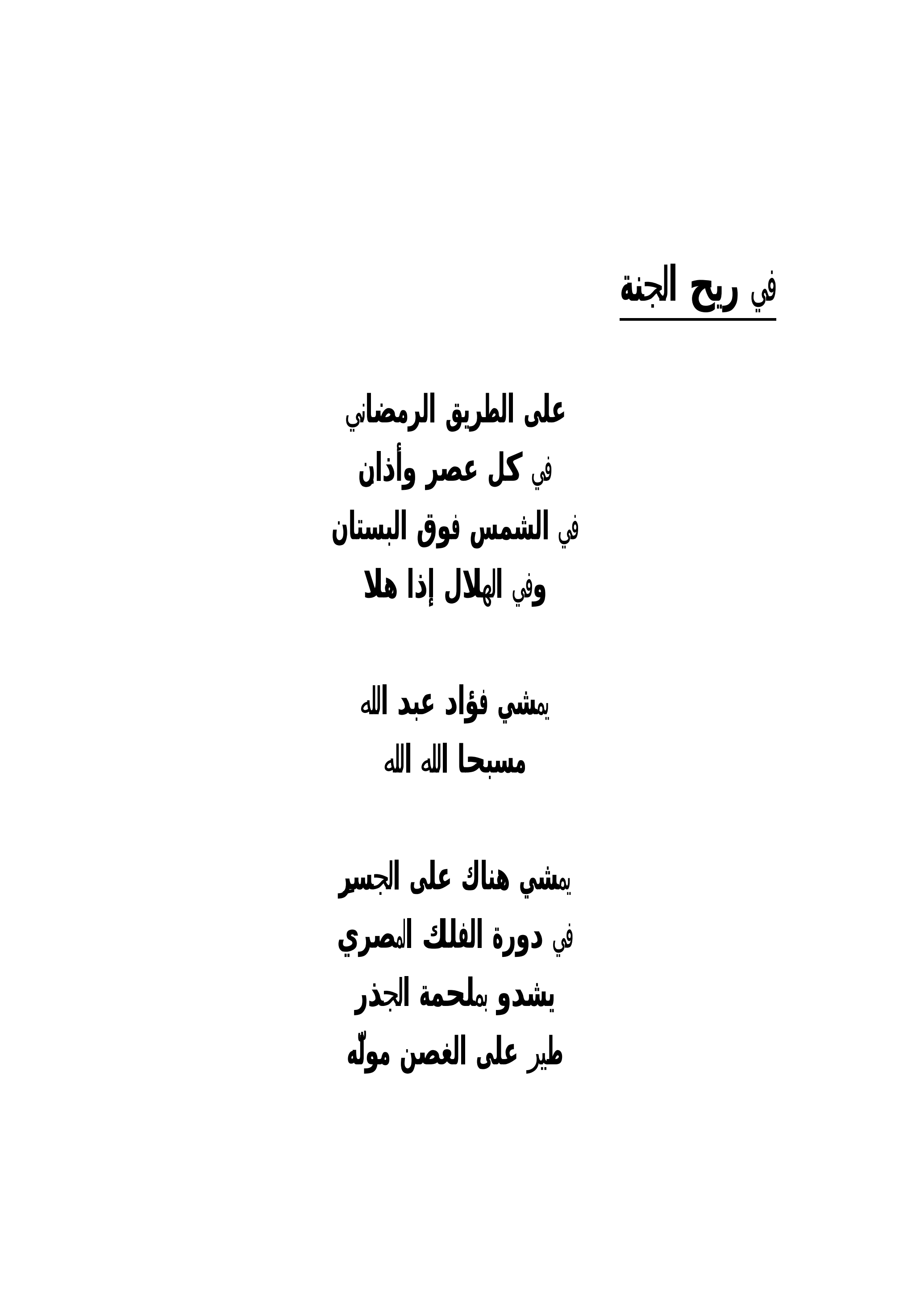
علشان أجاري واعاود
كبدا كبدا كل الكون
أنا علمي وأدبي ورزقي
أعمل لك ولد فوازيرجي
يتقى ويلتقي وما يفارقشي
كبدا كبدا كل الكون
أنا طاير ولولا تقيل
كنت اعمل لك المستحيل
حلواني وحرامي غسيل
كبدا كبدا كل الكون
افتكر طرفه ومباراته
مع طير الخلا وقبراته
صبيان القمر وبناته
كبدا كبدا كل الكون
كنت أرقص لكم بالعصايه
لا التفت ولا أسأل
إيه يطول رقبتي

أنا وانت وبختي

أي حته أمامي وورايا

قادره تبلعني زي المرايه

كبدا كبدا كل الكون



في ريح الجنة

على الطريق الرمضاني
في كل عصر وأذان
في الشمس فوق البستان
وفي الهلال إذا هلا

يمشي فؤاد عبد الله
مسبحا الله الله

يمشي هناك على الجسر
في دورة الفلك المصري
يشدو بملحمة الجذر
طير على الغصن مولّه

يمشي فؤاد عبد الله

مسبحا الله الله

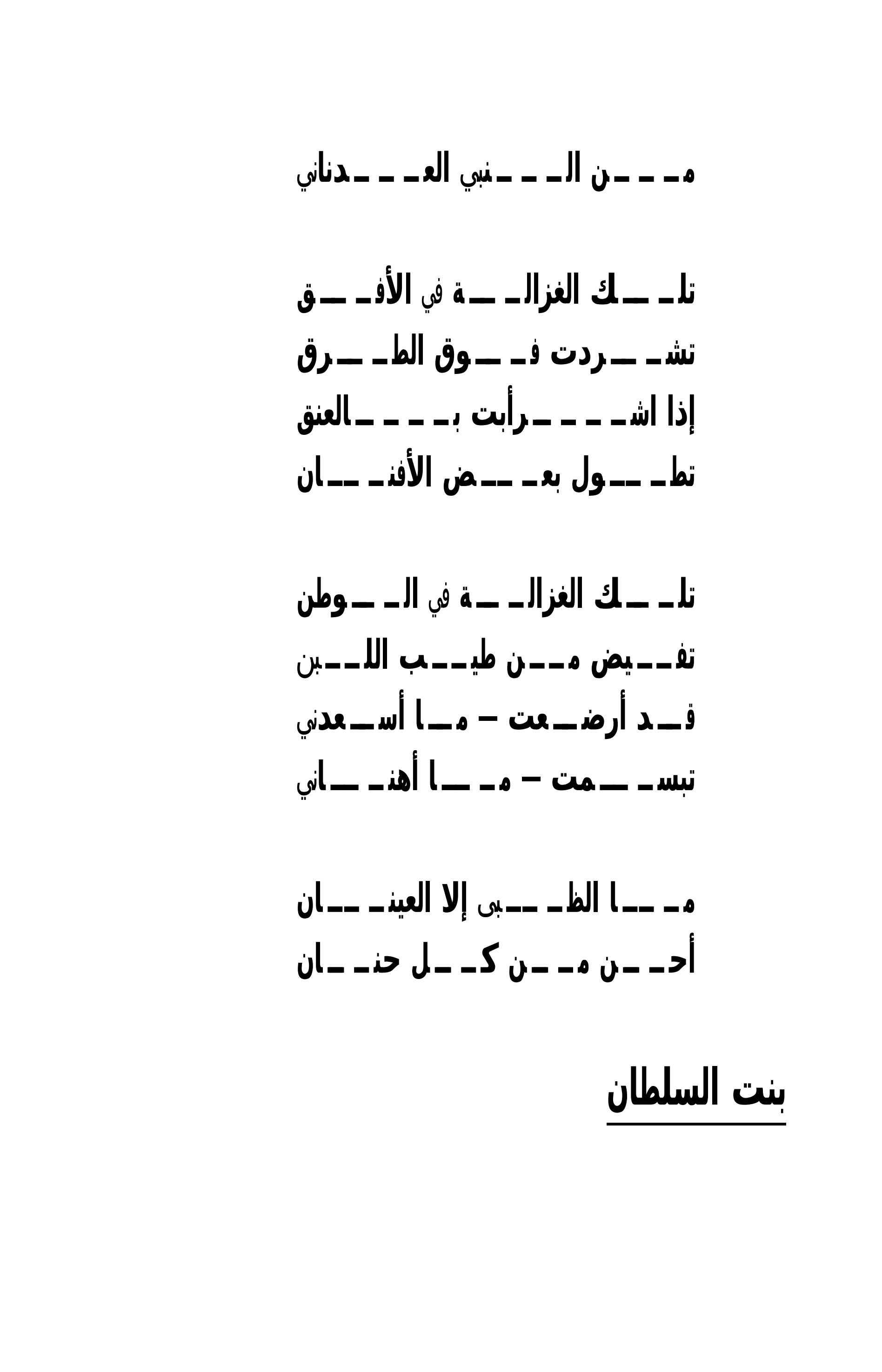
(طيوف الجنة والكوثر على الطريق الرمضاني)

الغزالة

مـ ــا الظـ ــبي إلا العينـ ــان
أحـ ـن مـ ـن كـ ـل حنـ ـان

تلـ ــك الغزالـ ــة عيناهـ ــا
سـ ـ ـعد لمـ ـ ـن يتمناهـ ـ ـا
نـ ـ ـور وظـ ـ ـل لضـ ـ ـناها
كلاهمـ ـ ـ ــا يحتضـ ـ ـ ــنان

تلـ ـــك الغزالـ ـــة وا طـ ـــربي
عـ ـــادت إلى طفـ ـــل وصـ ـــبي
وأشـ ـــربت حـ ـــب العـ ـــرب



مـــن الـــنبي العـــدناني

تلـــك الغزالـــة في الأفـــق
تشـــردت فـــوق الطـــرق
إذا اشـــرأبت بـــالعنق
تطـــول بعـــض الأفنـــان

تلـــك الغزالـــة في الـــوطن
تفـــيض مـــن طيـــب اللـــبن
قـــد أرضـــعت – مـــا أسـعدني
تبســـمت – مـــا أهنـــاني

مـــا الظـــبي إلا العينـــان
أحـــن مـــن كـــل حنـــان

بنت السلطان

بنـــت الســـلطان

قمــــر الأوطـــان

لبســـت قفطـــان

كالريحانـــــــه

الفرحانـــــــه

أخضـــر أخضـــر

ريــــف البنــــدر

زرع أفطــــــر

بنــــدى رمضــــان

قالـــت لهـــلال قـــد هــــلا

أهــــلا أهـــلا

وانــــزل ســـهلا

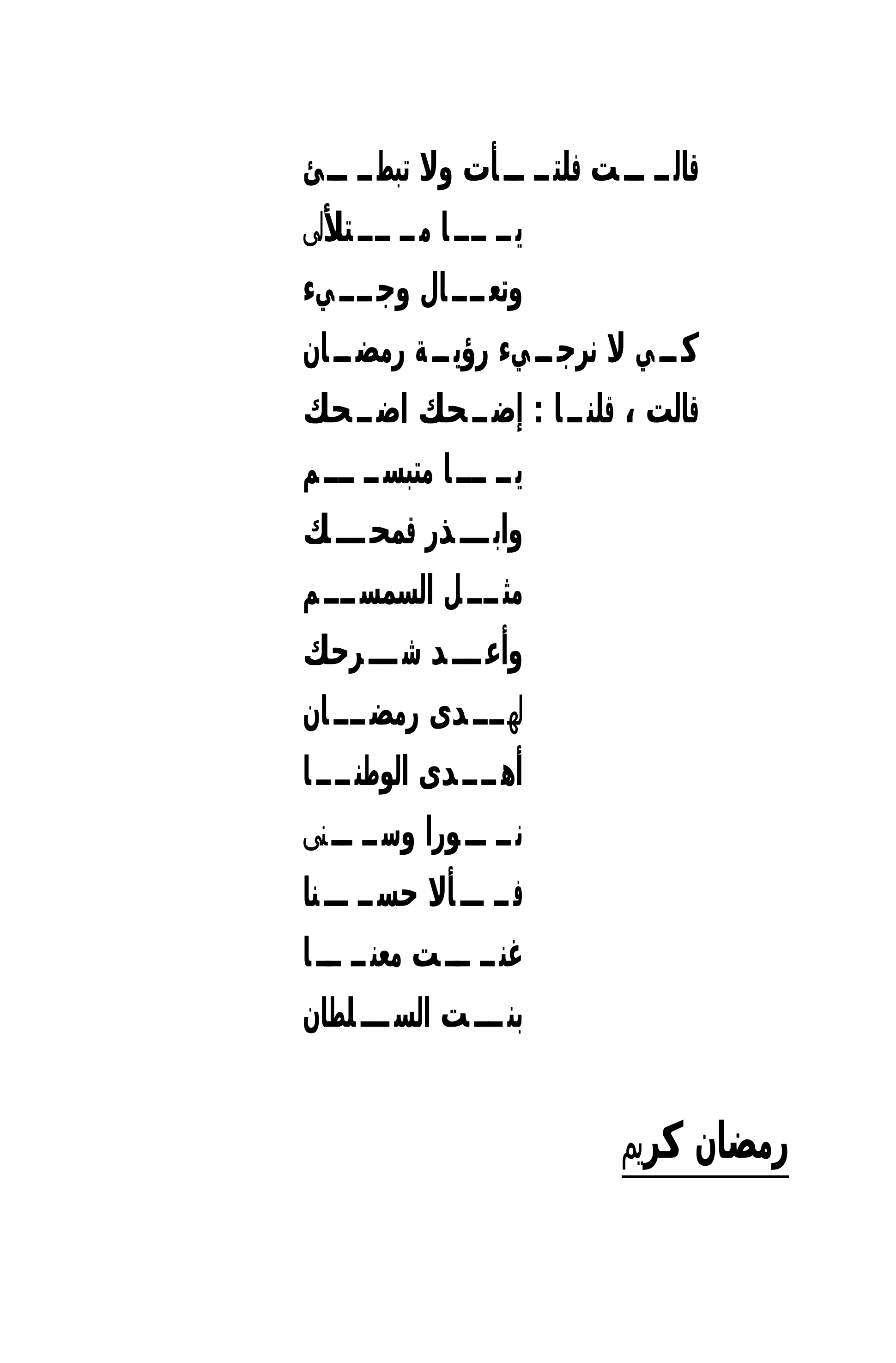
يـــا مـــا أحلـــى غـــرة رمضـــان

قالـــت للنـــور المتـــدفق

المترفـــــــق

صـــفق صـــفق

قلـــبي يخفـــق ـــوى رمضـــان



قالــــت فلتـــأت ولا تبطــئ

يـــا مـــتلألئ

وتعـــال وجـــيء

كـــي لا نرجـــيء رؤيـــة رمضـــان

قالت ، قلنـا : إضـحك اضـحك

يـــا متبســـم

وابـــذر قمحـــك

مثـــل السمســـم

وأعـــد شـــرحك

لهـــدى رمضـــان

أهـــدى الوطنـــا

نـــورا وســـنى

فـــألا حســـنا

غنـــت معنـــا

بنـــت السلطان

رمضان كريم

رمضـ ــان كـ ــريم الآيـ ــاتِ
هـ ــو فجـ ــر النورانيـ ــاتِ

ولـ ـ ـه أقمـ ـ ـار وأهلـ ـ ـه
في القـ ــوم حـ ــداة وأدلـ ــه
تبــدو فــوق الليــل مطلــه
تشـ ــدو بـ ــأحن النايـ ــات

ولـ ـه عصـ ـر وتـ ـراويح
يتلـ ــوه ويسـ ــبق تسـ ــبيح
ونسـ ـيم في الفجـ ـر ملـ ـيح
يلـ ـ ــهمني الماضـ ـ ــي والآتي

والـ ـنجم أهـ ـلا وأطـ ـلا
وتجلـ ـ ـي حينـ ـ ـا وتـ ـ ـولى
وكـ ـأن الفجـ ـر إذا صـ ـلى
سـ ــيؤم جميـ ــع الأوقـ ــات

أحببـــت شـــذاه وحنـــوه
إنســـانيته ومـــروه
الفجـــر صـــلاة مرجـــوه
ســـجدة أرض وسمـــاوات

ويضـــيء لكـــل الأيـــام
وبـــراح الأفـــق المترامـــي
وجبـــالاً خضـــر الأعـــلام
وســـهولاً خضـــر الرايـــات

صـــدقتني الرؤيـــة والصـــوت
وحلمـــت بفجـــر وصـــحوت
وســـعيت لفجـــر ودعـــوت
في الفجـــر مجيـــب الـــدعوات

وقـــرأت الســـورة والســـوره

لأثبـــــت في قلــــبي نـــوره

ورأيـــت الجنـــة معمـــوره

بتســـــابيح وقـــــراءات

رمضـــان كـــريم الآيـــات

هـــو فجـــر النورانيـــات

شمس وقمر

الليل سمر

في رمضـــان شمـــس وقمـــر

مبتســـــــــــمان

أهما بيدي

أم حلم غدي

أم في خلدي

مرتســــمان

فـــوق البلـــد شمـــس وقمـــر

مبتسمان

صدق الوعد

سجد العبد

وجب الحمد

للرحمن

عـــيني تشـــدو شمـــس وقمـــر

مبتســـــــــــــــــــمان

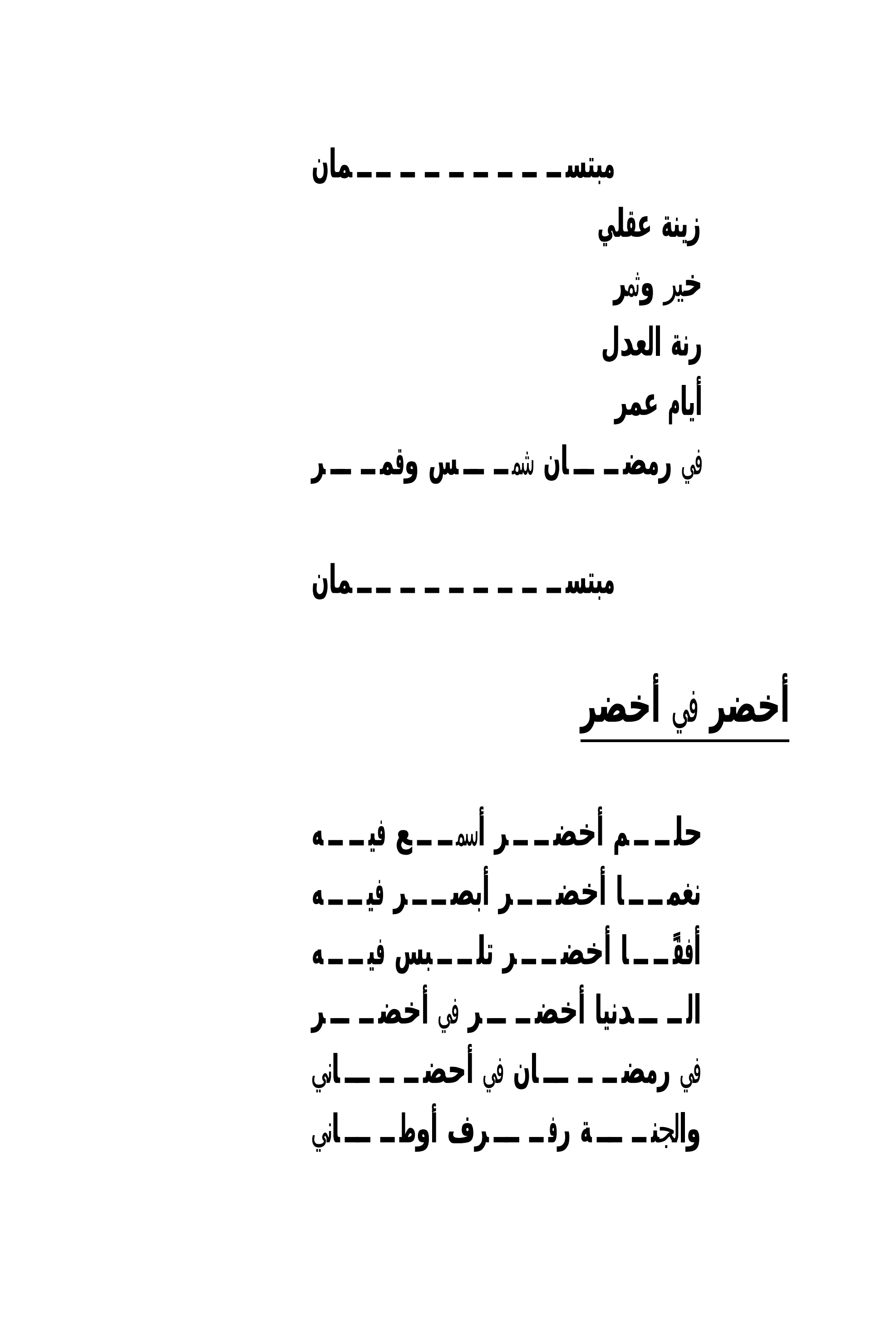
النور غمر

قلب مصلي

يا متجلي

بالإيمان

زهـــر الحقـــل شمـــس وقمـــر



مبتســـــــــــــمان

زينة عقلي

خير وثمر

رنة العدل

أيام عمر

في **رمضـــان** شمـــس وقمـــر

مبتســـــــــــــمان

أخضر في أخضر

حلـــم أخضـــر أسمـــع **فيـــه**

نغمـــا أخضـــر أبصـــر فيـــه

أفقـــا أخضـــر تلـــبس فيـــه

الـــدنيا أخضـــر في **أخضـــر**

في **رمضـــــان** في **أحضـــــاني**

والجنـــة رفـــرف أوطـــاني

والأرض إذا قلت تميس

فهي تميس

في حلل خضر ، وعريس

يأيتها تحمله العيس

في الخضرة خضر الأخفاف

تنساب إلى سبع ضفاف

بغمام أخضر شفاف

تمضي سائرة سباحه

من ليل كانت أشباحه

قد سبقت في الحلم صباحه

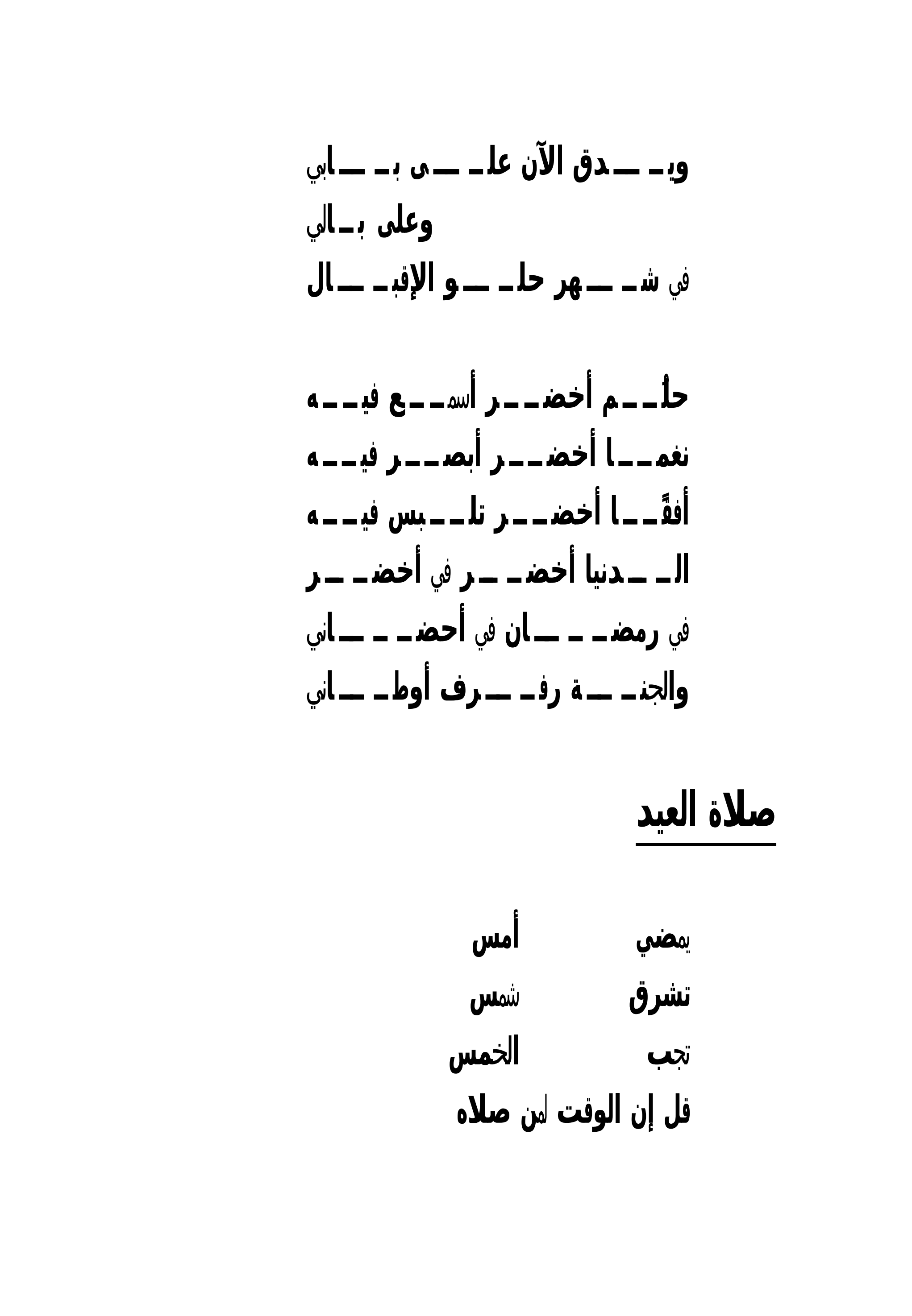
هي لا تطبئ فيما تطأ

لا يدرك خطوها الخطأ

وتطير كأسراب

الطير

فتكـ ـون زرافـ ـات الخـ ـير
وتنـ ـادي باسـ ـم الخضـ ـير
تكتـ ـب في الجـ ـو كتابـ ـات
طيبـ ـ ـ ـة ثم طيبـ ـ ـ ـات
بغصـ ـون خضـ ـر ونبـ ـات
أطـــرى مـــن طـــرب الإطـــراء
تبـ ـدأ بالخـ ـاء الخضـ ـراء
تشـ ـبك في الضـ ـاد وفي الـ ـراء
تكمـ ـل بـ ـالألف وبـ ـالهمزه
فـ ـيرى فيهـ ـا الأخضـ ـر رمـ ـزه
خضـ ـراء الجنـ ـة يـ ـا ولـ ـدي
خضـ ـراء سمـ ـاوات البلـ ـد
أخيـ ـال قـ ـد زار العينـ ـا
وافـ ـ ـ ـاني لا أدري أينـ ـ ـ ـا
أم كـ ـان دوامـ ـا في خلـ ـدي
كـ ـالموج ومثـ ـل الدوامـ ـه
في بحـ ـ ـر أيقـ ـ ـظ نوامـ ـ ـه



ويـدق الآن علـى بـابي
وعلى بـالي
في شـهر حلـو الإقبـال

حلُـم أخضـر أسمـع فيـه
نغمـا أخضـر أبصـر فيـه
أفقـاً أخضـر تلـبس فيـه
الـدنيا أخضـر في أخضـر
في رمضـان في أحضـاني
والجنـة رفـرف أوطـاني

صلاة العيد

يمضي أمس
تشرق شمس
تجب الخمس
قل إن الوقت لمن صلاه

اللــ ــ ــ ـه

اللــ ــ ــ ـه

خلق الفجرا

فلق الصخرا

حتى انفجرا

نورا فجرى

وســـ ـــقى

الشـــ ـجرا

قل إن الفجر لمن صلاه

اللــ ــ ــ ـه

اللــ ــ ــ ـه

خلق الظهرا

نورا طهـــرا

أفقًا حـــرا

لغة أخـــرى

سبلا خضرا

قل إن الظهر لمن صلاه
اللـــــه
اللـــــه
خلق العصرا
وعد النصرا
لمن اعتـبرا
ولمن صـبرا
أعد النظرا

قل إن العصر لمن صلاه
اللـــــه
اللـــــه
خلق الشهرا
فيضا ـرا

قـــد بـــارك فيـــه الأيامـــا
والمغـــرب كـــان لمـــن صـــاما
والمغـــرب كـــان لمـــن صـــلاه

اللـــــــه
اللـــــــه
خلق الموعد
يوما يسعد
كل موحد
كمـــــن
استشـــهد
فإلى المسجد

قل إن العيد لمن صلاه
اللـــــــه
اللـــــــه

يا بلبل هل أنت البلبل

العيـ ـ ـد ربيـ ـ ـع ونبـ ـ ـات
ألـ ـوان الطيـ ـف عجيبـ ـات
العيـ ـد نبـ ـات وطفولـ ـه
راح الكـ ـل يـ ـدق طبولـ ـه
بطبـ ـولي تلـ ـك ومزمـ ـاري
شـ ـيدت عظـ ـيم المعمـ ـار
هـ ـذا وأسـ ـاس قواعـ ـده
خـ ـيط أبـ ـيض لسـ ـت أمـ ـاري

يـ ـا بلبـ ـل هـ ـل أنـ ـت البلبـ ـل
أم كنـ ـت حمامـ ـا قمريـ ـا
مـ ـن ليـ ـل في فجـ ـر تـ ـدخل
مـ ـن عطـ ـش تبـ ـدلني ريـ ـا
وغنـ ـاء حلـ ـوا مرويـ ـا
يثقـ ـل بشـ ـهي الأثمـ ـار

ويعـــود يخـــف فـــلا يثقـــل
فتطيـــب قلـــوب الســـمار
هـــذا وأســـاس قواعـــده
خـــيط أبـــيض لســـت أمـــارى

عصـــفورة وطـــني لا أشـــدو
إلا في روضـــــة عينيـــــك
ويـــروح خيـــالي أو يغـــدو
أنـــا أغـــدو وأروح إليـــك
وأرى مـــن قبـــل ومـــن بعـــد
أحلـــم في ظـــل الأقمـــار
هـــل كنـــت البلبـــل في الأيـــك
أم كتكـــوت أنـــت كنـــاري
هـــذا وأســـاس قواعـــده
خـــيط أبـــيض لســـت أمـــارى

وكنـــارى أنـــت وكتكـــوت

وكنـــارى بـــرد وســـلام
فمريئـــا لـــك هـــذا القـــوت
وهنيئًـــا تلـــك الأحـــلام
لا يـــ ـل مغنـــاك ســـكوت
يرعـــاك هـــلال موقـــوت
ويحوطـــــــك أم وغـــــــلام
وتعـــيش أجـــل الأعمـــار
هـــذا وأســـاس قواعـــده
خـــيط أبـــيض لســـت أمـــاري